



Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα

Καθηγήτρια

Διαπολιτισμικές σπουδές με έμφαση στην αξιοποίηση και προώθηση του υλικού πολιτισμικού προϊόντος
Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Παλιό Στρατόπεδο – Ανατολικό Κέντρο, 24100 Καλαμάτα

Τηλ.: 27210 65114-7 / Φαξ: 27210 65112

eretsila@otenet.gr

Σπουδές

- Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Διδακτορικό δίπλωμα Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

- Μεταδιδακτορικές σπουδές εξειδίκευσης στην Εθνολογία, Μουσειολογία και Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών στη Γαλλία (École du Louvre, Institut d'Art et d'Archéologie Sorbonne, École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales) και Η.Π.Α. (Museum Management Institute, Berkeley)

Μουσικές Σπουδές

- Πιάνο, Κλασικό Τραγούδι, Ανώτερα Θεωρητικά

Ακαδημαϊκή σταδιοδρομία

- Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80), Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, γνωστικό αντικείμενο *Η παιδαγωγική του λαογραφικού μουσείου*.
- Επίκουρος Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας: γνωστικό αντικείμενο *Μουσειολογία*.
- Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας, γνωστικό αντικείμενο *Διαπολιτισμικές σπουδές με έμφαση στην αξιοποίηση και προώθηση του υλικού πολιτισμικού προϊόντος*.
- Επισκέπτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Lesley (Cambridge Μασσαχουσέτης)

Διδακτικό έργο

Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η παιδαγωγική του λαογραφικού μουσείου

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εισαγωγή στη Μουσειολογία, Διαχείριση Συλλογών, Παρουσίαση και Ερμηνεία Μουσειακών Συλλογών, Διαχείριση Μουσείων.

Πανεπιστήμιο Lesley

Ελληνικός υλικός πολιτισμός: μουσειακή αξιοποίηση και μουσειοεκπαιδευτικές εφαρμογές, Μουσειακή κουλτούρα και πολιτιστικές σπουδές.

Istituto Professionale per Ciechi (Παλέρμο)

Ερμηνεία και ανάδειξη πολιτιστικών αγαθών

Μεταπτυχιακά σεμινάρια

- Πανεπιστήμιο Αθηνών: Προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, Η παιδαγωγική του λαογραφικού μουσείου, Μελέτες

Ειδικών Περιπτώσεων Μουσείων.

- Ιόνιο Πανεπιστήμιο: Μεθοδολογία της έρευνας.
- Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσσαλονίκης/Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας (Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ): Εφαρμοσμένη Μουσειολογία.
- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο: Λαϊκή Τέχνη και Πολιτισμός.
- Πανεπιστήμιο Αθηνών/Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό ΠΜΣ): Ηθική και Αρχαιολογία.
- Πανεπιστήμιο George Washington: Μουσειοεκπαιδευτική δραστηριότητες και κοινό.
- Πανεπιστήμιο Rhode Island: Παιδαγωγική του μουσείου.

Άλλα σεμινάρια

- Ως Επιμελήτρια στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΥΠΠΟ), σεμιναριακή διδασκαλία θεμάτων λαϊκής τέχνης και μουσειολογίας σε προπτυχιακούς φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών: Παιδαγωγική των μουσείων.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Πολιτισμικές σπουδές, μουσειολογία, διαχείριση πολιτισμικών αγαθών

Ερευνητικό έργο/Συμμετοχή σε προγράμματα

- Κοινωνικά Προγράμματα ΠΕΝΕΔ, Interreg, Tempus Tacis, Journeyman, Socrates, Πυθαγόρας II
- Ειδικά προγράμματα επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας της Διεύθυνσης Λαϊκού Πολιτισμού του ΥΠΠΟ,
- Ειδικό πρόγραμμα του Κέντρου Ερευνών για Θέματα Ισότητας (Κ.Ε.Θ.Ι.)
- Έρευνα και μελέτη σε ιδρύματα της Γαλλίας (Musée de l'Homme, Musée des Arts et Traditions Populaires, Κέντρο Μουσειολογικής τεκμηρίωσης του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων I.C.O.M.), των Η.Π.Α. (Museum of Fine Arts στη Βοστώνη, Metropolitan Museum of Art στη Νέα Υόρκη, Μουσειακή Συλλογή Πανεπιστημίου Rhode Island, Μουσείο Haffenreffer Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Brown, Ινστιτούτο Smithsonian στην Washington), της Αυστραλίας (Social History Museums στην Αδελαίδα, Museum of Applied Arts and Sciences στο Σύδνεϊ).

Δημοσιεύσεις

- Μονογραφίες
- Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων

- Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά
- Επιμέλειες εκδόσεων
- Εκπαιδευτικά εγχειρίδια

ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ: ΒΙΒΛΙΑ/MONOΓΡΑΦΙΕΣ, ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. *Τα στέφανα του γάμου στη Νεώτερη Ελλάδα*. Διδακτορική διατριβή. Α' έκδοση: Αθήνα 1980, σελ. 186. Β' έκδοση: Αθήνα 1999, εκδόσεις Αλέξανδρος, σελ. 190.
2. *Το μουσείο και ο ρόλος του στην κοινωνία*. Έκδοση Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτας 'Σκουφάς', Αθήνα 1984, σελ. 16.
3. *Λαογραφικά Μουσεία και Παιδεία*. Αθήνα Α' έκδοση 1986, Β' έκδοση 1991, σελ. 50.
4. *Μουσειολογικοί διαλογισμοί. Προσεγγίσεις - εφαρμογές*. Έκδοση Μουσικο-φιλολογικού Συλλόγου Άρτας "Σκουφάς", Αθήνα-Άρτα 1995, σελ. 142.
5. *Μνήμης Τεκμήρια*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2004, σελ. 400
6. *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 676
7. *Σώμα και Μνήμη*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2009, σελ. 224
8. "Le Mariage en Grèce". *Le Courrier du Musée de l'Homme*, no 7, Παρίσι 1981, σελ. 3-4.
9. "Το Πανευβοϊκό Λαογραφικό Μουσείο Χαλκίδας. Μεθοδολογική ανάλυση της δημιουργίας του. Συμβολή στη μουσειογραφία των λαογραφικών συλλογών". *Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών*, τόμ. 25, Αθήνα 1983, σελ. 307-314 .
10. "Museum Education in Greece". *Journal of Education in Museums*, No 4, Λονδίνο 1983, σελ. 12-14.
11. "Activities at the Children's Workshop of the Museum of Greek Folk Art in Athens" στην έκδοση: *Museums in Education*, edited by Gordon A. Davis, published by University Museums, Illinois State University, Normal, 1983, σελ. 27-31.

12. **"Το ελληνικό τάμα στο πέρασμα των αιώνων"**. *Μυριόβιβλος*, τεύχ. 5, Αθήνα 1984, σελ. 15-19.
13. **"Η κορόνα ως μορφή νεοελληνικού νυφικού κεφαλοδέσμου"**. *Μυριόβιβλος*, τεύχ. 6, Αθήνα 1984, σελ. 15-21.
14. **"Η σημειολογία της μουσειογραφίας σ'ένα θέμα του νεοελληνικού λαϊκού πολιτισμού: έκθεση 'Καραγκιόζης ο Έλληνας'"**. *Μυριόβιβλος*, τεύχ. 5, Αθήνα 1984, σελ. 20-21.
15. **"Το Λαογραφικό Μουσείο Άρτας: μέθοδος και στόχοι του μουσειολογικού προγράμματός του"**. *Σκουφάς*, τόμ. 7, τεύχ. 66-67, Άρτα 1984, σελ. 407-416 .
16. **"Σύντομη ξενάγηση στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης"**. *Πρακτικά Α' Εκπαιδευτικού Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Καθηγητριών Οικιακής Οικονομίας Μέσης Εκπαίδευσης*, Αθήνα 1984, σελ. 186-201.
17. **"Θέματα κερκυραϊκής λαογραφίας στο έργο του λαϊκού λιθογλύπτη Αριστεΐδη Μεταλληνού"** . *Μυριόβιβλος*, τεύχ. 7, Αθήνα 1985, σελ. 37-47.
18. **"Η φροντίδα για το σώμα του νεογέννητου παιδιού: η περίπτωση του σκυριανού παιδικού τσεμπεριού"**. *Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών*, τόμ. 26, Αθήνα 1985, σελ. 125-141.
19. **"Η μουσειογραφική δικαίωση της τοπικής συλλογικής μνήμης και πείρας"**. *Πρακτικά Α' Συνάντησης Μουσειολογίας: Το Μουσείο στη σύγχρονη κοινωνία, Αθήνα 29-31 Οκτωβρίου 1984*, έκδοση Ελληνικού Τμήματος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), Αθήνα 1987, σελ. 198-202.
20. **"Παράδοση και μέλλον: Ο ρόλος των μουσείων"**. *Σκουφάς*, τόμ. 8, τεύχ. 70-71, Άρτα 1987, σελ. 153-158.
21. **"The nine Muses enter into people's everyday life: A narrative for museum adventure"**. *Proceedings of the Council of Australian Museum Associations Conference Perth W.A. 1986*, edited by P.A. Summerfield, History Department of Western Australian Museum, Perth 1987, σελ. 45-53.
22. **"One future for museums: take to the street!"** *Museum*, UNESCO, τεύχ. 174, Vol. XLIV, no 2, 1992, σελ. 114-116

23. **"Material Culture: Sources for research, education and exhibition. The case of the Greek Folk Shadow Theater"** (όπου και το αρ. 22).
24. **"The Café-Museum"**. *ICOFOM Study Series no 13*, Museum of National Antiquities, Stockholm 1987, σελ. 171-174.
25. **"Η εκπαιδευτική δραστηριότητα του λαογραφικού μουσείου"**. *Πρακτικά σεμιναρίου 'Λαογραφικά μουσεία και συλλογές: οργάνωση - λειτουργία*, έκδοση Υπουργείου Πολιτισμού και Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1988, σελ. 87-89.
26. **"The educational activity of a folk art museum"** in: *"Training Seminar Folk Art Museums and Collections: Organisation-Functioning, Proceedings"*, publ. by the Ministry of Culture and the Museum of Greek Folk Art, Athens 1988, pp 69-71.
27. **"Crossroads: What's next for Euterpe?"** *ICOFOM Study Series no 16*, Museum of National Antiquities, Stockholm 1989, σελ. 33-35.
28. **"Το Ιστορικό Μουσείο Άρτας."** στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 435-438
29. **"Οι φορητές εκπαιδευτικές μονάδες του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης"**. *Αρχαιολογία*, τεύχ. 38, Αθήνα 1991, σελ. 33-36.
30. **"Πολιτισμός, νέοι και τοπική αυτοδιοίκηση"**. *Πορίσματα επιτροπών Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων*, τεύχ. Β', Αθήνα 1991, σελ. 30-31.
31. **"Interdisciplinarity within a world of pluridisciplinarity: The catalytic role of museums"**. *Πρακτικά ετήσιας διεθνούς συνάντησης CECA 1988: "Ίδρυση, Οργάνωση και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Τμημάτων σε Μουσεία"*, έκδοση Ελληνικού Τμήματος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), Αθήνα 1991, σελ. 153-154.
32. **"Το φορητό εκπαιδευτικό υλικό του Ιστορικού Μουσείου του Συλλόγου 'Σκουφάς' Άρτας"**. *Σκουφάς*, τόμ. 9, τεύχ. 76-77, Άρτα 1992, σελ. 23-26.
33. **"Η οργάνωση και δομή του Μουσείου 'Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος"**. στον τόμο *Μουσείο "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος"*, έκδοση Δήμου

Αθηναίων, Αθήνα 1992, σελ. 21-34.

34. **"Οι συλλογές του Μουσείου 'Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος "**, όπου και το αρ. 33, σελ 35-69.
35. **"The museum abolishes barriers between generations"**. *Proceedings of the Annual Conference of ICOM / CECA Jerusalem 1991: "The museum and the needs of people"*, edited by Avshalom Zemer, Haifa 1992, σελ. 86-88.
36. **"Η μουσειολογική διάσταση του μύθου: ανάλυση παραδειγμάτων από συγκεκριμένες εφαρμογές"**. *Σκουφάς*, τόμ. Θ', τεύχ. 80 - 81, Αρτα 1993, σελ. 329-332.
37. **"La dimension muséologique du mythe: exemples de quelques applications"** στον τόμο *Les temps de l'Europe, Tome II. Temps mythiques européens*. Textes reunis par J. Bonnet et E. Karpodini-Dimitriadis, Conseil de l' Europe, Strasbourg 1994, σελ. 65-66.
38. **"Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης"**. *Εικαστική Παιδεία*, No 10, Αθήνα 1994, σελ. 138-140.
39. **"Didattica nel museo del costume"**. στον τόμο *Per una storia del costume Mediterraneo I*, a cura di Janne Vibaek, Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione - Università di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Servizio museografico, Palermo: 1994, σελ. 163-167.
40. **"Το εκπαιδευτικό έργο των λαογραφικών μουσείων μέσα στο πλαίσιο της Ευρώπης των λαών"**. *Πρακτικά Α' Συνάντησης Λαογραφικών Μουσείων των χωρών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας: "Ο ρόλος των λαογραφικών μουσείων στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης"*, έκδοση Ελληνικής Εταιρείας Λαογραφικής Μουσειολογίας, Αθήνα 1994, σελ. 303-308.
41. **"Η οργάνωση και δομή του Μουσείου Ελληνικού Προσκοπισμού"** στον τόμο *Μουσείο Ελληνικού Προσκοπισμού*, έκδοση Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Αθήνα 1994, σελ. 47.
42. **"The educational task of folk museums in a united Europe"**, στον τόμο *The Role of Ethnographical Museums Within a United Europe, Proceedings*, Athens, Greek Society of Ethnographical Museology, 1995, σελ. 287-292
43. **"The challenging role of ethnographic museum within the multicultural European Society"** στον τόμο *Proceedings of European*

Seminar: "Ethnography of European traditional cultures", edited by Dr. E. Karpodini-Dimitriadi, Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean, Athens 1995, σελ. 180-181.

44. **"Λαογραφία και σύγχρονες μουσειακές εφαρμογές"**. *Σκουφάς*, τόμ. 10, τεύχ. 85, Άρτα 1995, σελ. 81-84.
45. **"Museums and communities: coping with dilemmas. Or: Between museomania and museotherapy"**. *ICOFOM Study Series No 25*, Alimentarium Food Museum, Vevey-Switzerland, 1995, σελ. 21-27.
46. **"Η οργάνωση και δομή της έκθεσης 'Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος'"** στον τόμο *Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος (1795-1872): 200 χρόνια από τη γέννησή του*, έκδοση Ιονίου Πανεπιστημίου, Αθήνα 1995, σελ. 13-15.
47. **"Πέρα από τη σχολική τάξη: η νέα πρόκληση για τον εκπαιδευτικό"**. *Πόρφυρας*, τόμ. 17, τεύχ. 79-82, Κέρκυρα 1996, σελ. 98-99.
48. **"La connaissance des publics, leurs attentes, leur participation"** στον τόμο *Actes des premières rencontres Européennes des Musées d' Ethnographie 1993*, Musée National des Arts et Traditions Populaires- Ecole du Louvre, Paris 1996, σελ. 189-194
49. **"The museum as artificial environment and the experience of place and time in it"** στον τόμο *Proceedings of European Seminar II: "Ethnography of European Traditional Cultures"*, edited by Dr. E. Karpodini - Dimitriadi, Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean, Athens 1996, σελ. 177-185.
50. **"Μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα για άτομα με ειδικές ανάγκες: διαπιστώσεις, επισημάνσεις"**. στον τόμο *Μουσεία και άτομα με ειδικές ανάγκες. Εμπειρίες και Προοπτικές*, επιμέλεια Μ. Βελλιώτη-Γεωργοπούλου-Ε.Ι. Τουντασάκη, έκδοση Κέντρου Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής- Υπουργείου Πολιτισμού: Διεύθυνση Λαϊκού Πολιτισμού, Αθήνα Gutenberg 1997, σελ. 81-87.
51. **"Autour de quelques aspects de rituel nuptial néo-hellénique"** στον τόμο *Silence et fureur. La femme et le mariage en Grèce*. Sous le direction d' Odile Cavalier, edite par la Fondation du Museum Calvet, Avignon 1997, σελ. 473-481.
52. **"Μουσεία και κοινό: επισκόπηση μιας σχέσης προσδοκιών και ανταπόκρισης"**. *Τεκμήριον. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τόμ. 1, έκδοση Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 1998, σελ. 9-21.

53. **"Γαμήλια τελετουργικά αντικείμενα από τη Μικρά Ασία σε συλλογές ελληνικών μουσείων"**. *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμ. 20. Πρακτικά Α' Πανελληνίου Συνεδρίου Μικρασιατικής Λαογραφίας, Αθήνα 1998, σελ. 115-123.
54. **"Για μια αντίστροφη θεώρηση του Πύργου της Βαβέλ"**. (Σκέψεις για τον πολιτισμό, την ειρήνη και την κοινωνική συνοχή). *Πόρφυρας*, τεύχ. 87, Κέρκυρα 1998, σελ. 5-6.
55. **"Το μουσειολογικό τοπίο στο κατώφλι της τρίτης χιλιετίας"**. *Επτάκυκλος*, τεύχ. 10, Αθήνα, Σεπτέμβριος 1998 - Ιανουάριος 1999, σελ. 29-32.
56. **"Formare il proprio profilo: note sull' identità della museografia etnoantropologica secondo la pratica in Grecia"** στον τόμο *Museo e cultura*, J. Guisenier-J.Vibaek (επιμ.), Palermo, Sellerio, 2002, σελ. 312-316.
57. **"Μουσειολογικά Επτανήσου: Η συμβολή των μουσείων στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς"**. *Αρέθας*, τόμ. II, Πάτρα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών, 2002, σελ. 23-32.
58. **"Exhibiting the intangible: An example from Corfu"** στον τόμο *Dance as Intangible Heritage. Proceedings of the 16th International Congress on Dance Research*, (επιμ.) A Raftis Athens, International Organization of Folk Art-Greek Section, 2002, σελ. 373-374
59. **"Το μουσειολογικό σκεπτικό και η μουσειογραφία της έκθεσης "Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής"** στον τόμο *Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής*, Αθήνα, Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, 2003, σελ. 10-11
60. **"Θέματα πολιτιστικών σπουδών στο έργο του Ανδρέα Λασκαράτου"** στον τόμο *Ανδρέας Λασκαράτος. 100 χρόνια από τον θάνατό του (1901-2001). Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου. Αργοστόλι-Αηξούρι 28-31 Οκτωβρίου 2001*, Αργοστόλι, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, 2004, σελ. 183-195.
61. **"Η οργάνωση και η δομή του Μουσείου των Γενικών Αρχείων του Κράτους"** στον τόμο *90 χρόνια Γενικά Αρχεία του Κράτους Κατάλογος Έκθεσης*, επιμ. Γ.Α. Γιαννακόπουλος, Αθήνα, Γενικά Αρχεία του Κράτους 2004, σελ. 207-217.
62. **"Women and the preservation of cultural heritage: the Greek example"** στον τόμο *Επιστημονική Επετηρίδα 1999-2003 του Τμήματος*

Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 2004, σελ. 275-288

63. **"Πολιτισμολογικές προσεγγίσεις στον Ευβοϊκό χώρο: λαογραφικά μουσεία και τοπικές κοινωνίες"**, *Γλώσσα Πολύτροπος*, τεύχ. 4-5, 2005, σελ. 74-82
64. **"Η έκφραση της μνήμης: μουσειολογική προσέγγιση"**, *Γλώσσα Πολύτροπος*, τεύχ. 4-5, 2005, σελ. 109-113
65. **"Tendances contemporaines de la muséographie ethnographique"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 473-478.
66. **"A project of teacher's training courses"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 595-601.
67. **"Museum educational programs in greek folklife museums: A program on masks at the Children's Workshop of the Museum of Greek Folk Art in Athens"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 603-608.
68. **"The museography of the politician's personality: A case study from Greece"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 479-486.
69. **"Presenting your own culture to your own people: some solutions and challenges from a greek example"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 487-491.
70. **"Museum: a language for worldwide understanding or a Babel Tower?"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 337-339.
71. **"La logica della metodologia didattica nei musei folclorici"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 609-614.
72. **"Visualizing the Muses"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση,

2005, σελ. 493-502.

73. **"Η πολιτιστική και μορφωτική δραστηριότητα του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 573-580.
74. **"Το λαϊκό πολιτισμικό αγαθό και η μουσειακή προβολή του"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 285-295.
75. **"Θέματα μητρότητας μέσα από την οπτική των πολιτιστικών σπουδών"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 153-163.
76. **"Μουσεία και εθελοντισμός: μία προσφορά για το μέλλον"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 297-302.
77. **"Οι Φίλοι των Μουσείων στην Ολυμπιάδα του 2004: μία διάσταση του εθελοντισμού"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 303-305.
78. **"Η συμβολή του μουσείου στη διαπολιτισμική εκπαίδευση"**, στον τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 307-316.
79. **"Δαντελένιες δημιουργίες από τον Επτανησιακό χώρο: πολιτισμολογική προσέγγιση"**, στον τόμο *12ο Διεθνές Συνέδριο OIDFA*, Αθήνα 2006, σελ. 12-19.
80. **"Lacework from the Ionian Islands area: a cultural studies approach"**, στον τόμο *12th OIDFA World Congress*, Athens 2006, σελ. 56-66
81. **"Des créations en dentelle de la région de l' Eptanèse : approche culturelle"**, στον τόμο *12^{ème} Congrès Mondial OIDFA*, Athenes 2006, σελ. 56-66
82. **"Παράμετροι διαχείρισης μουσείων και συλλογών στην εποχή της παγκοσμιοποίησης"**, στον τόμο *20 Χρόνια Τ.Ε.Γ.Μ.Δ. Επετειακός Τόμος*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο-Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας, 2007, σελ. 297-304.

83. **"Ο 'Φιλοδραματικός' Σύλλογος (Ίδρυμα) Ζακύνθου (Nobile Società Filodrammatica del Zante) Σκοπός, επιδίωξη, εξέλιξη (1813)"**, στον τόμο *Επτανησιακά Ίδρύματα-Κληροδοτήματα (19^{ος} αι. 1953). Πρακτικά Συνεδρίου Κεφαλονιά 7-9 Μαΐου 2004*, Αργοστόλι, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, 2007, σελ. 23-30.
84. **"Ίδρύματα και Κληροδοτήματα στη νήσο Λευκάδα από τον 19^ο αιώνα έως το 1953. Στόχοι και δραστηριότητες"**, στον τόμο *Επτανησιακά Ίδρύματα-Κληροδοτήματα (19^{ος} αι. 1953). Πρακτικά Συνεδρίου Κεφαλονιά 7-9 Μαΐου 2004*, Αργοστόλι, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, 2007, σελ. 95-105.
85. **"Πολιτισμολογική 'ανάγνωση' επιστολών του Δημητρίου Σ. Λουκάτου"**, στον τόμο *Λαογραφία-Εθνογραφία στα Επτάνησα, Πρακτικά Συνεδρίου Κεφαλονιά 27-29 Μαΐου 2005*, Αργοστόλι, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών 2008, σελ. 99-112.
86. **"Η πρόκληση και καταξίωση της επιστημονικής ενασχόλησης με τη λαϊκή τέχνη: το έργο της Πόπης Ζώρα"**, *Παρνασσός* τομ. ΜΘ', Αθήνα 2006, σελ. 454-462.
87. **"Για τη γυναίκα της Ηπείρου"**, *Σκουφάς*, τευχ. 100 (2007), σελ. 310-312.
88. **"Το σπίτι της Καρπάθου ως κινητός μουσειακός 'τόπος' πολιτισμικής ταυτότητας και δημιουργικής μνήμης"** στον τόμο: *Κάρπαθος και Λαογραφία. Γ' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας Πρακτικά*, Έκδοση Πνευματικού Κέντρου Δήμου Καρπάθου, Αθήνα 2008, σελ. 129-134.
89. **"Museum Cultures, Cultural Diplomacy and Soft Power"**, *Diktio 1. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, Κέρκυρα 2008, σελ. 11-23.
90. **"Πολιτιστική Διαχείριση και Κοινωνική Ανάπτυξη"**, στον τόμο *Πολιτισμικός Τουρισμός στο Λύκαιο Όρος. Πρακτικά Εργασιών Διημερίδας*, Τρίπολη 2008, σελ. 73-78.
91. **"Λόγος και πράξη για την Ευρώπη και τον πολιτισμό"** *Diktio 2. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, Κέρκυρα 2009, σελ. 11-15.

92. **“Η Αμερικανική Κουλτούρα στην Ελλάδα: Προσεγγίσεις για την αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς”**, στον τόμο: *Η δική μας Αμερική. Η Αμερικανική Κουλτούρα στην Ελλάδα*, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2010, σελ. 485-511.
93. **“Η διαχείριση του πολιτισμικού αγαθού: από την αισθητική απόλαυση και την ευφρόσυνη φιλομάθεια στην αναπτυξιακή πρόκληση και τη διαπολιτισμική κατανόηση”**, *Χρονικά Αισθητικής* τομ. 45(2009-2010), σελ. 217-229.
94. **“Museums, Bodies of Memory”**, *Diktio 3. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, Κέρκυρα 2010, σελ. 11-21.
95. **“Η διάχυση της μουσειολογικής γνώσης: αναστοχασμός μιας διδακτικής εμπειρίας”**, *Συμπόσιο: Στα Ίχνη της Σύγχρονης Μουσειολογίας*, Θεσσαλονίκη Μάιος 2010, <http://greekmuseologists.files.wordpress.com/2010/06/retsila.doc>
96. **“Το εφήμερο και αναλώσιμο υλικό πολιτισμικό αγαθό: δοκιμές προσέγγισης”** (στον υπό έκδοση τόμο των Πρακτικών του Συνεδρίου *“Λαϊκή Τέχνη: Νέα ευρήματα-Νέες ερμηνείες”* του Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα 2006).
97. **“Πτυχές μουσειακής θεώρησης θεμάτων του λαϊκού πολιτισμού”**, στον τόμο *Ελληνική Λαογραφία .Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές*, τόμ. Β΄, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2012, σελ. 955-962.
98. **“Στη μνήμη ενός Δασκάλου: Μαρία Μηλίγκου – Μαρκαντώνη**, *Πλάτων* τόμ. 57 (2010-2011), σελ.384-390.
99. **«Αναθήματα, αφιερώματα, τάμα»**, στο : Ν. Παπαγεωργίου, *Τάματα και Σύμβολα των Λαών* , Αθήνα 2011, σελ. 297-298.
100. **«Με τον Ιωάννη Καποδίστρια σε ευρωπαϊκές πολιτιστικές διαδρομές»**, *Diktio 4. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, Κέρκυρα 2011, σελ. 13-22.
101. **«Θέματα πολιτισμικών σπουδών σε ιδιωτικές επιστολές του Ιωάννη Καποδίστρια»**, *Diktio 6. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, Κέρκυρα 2013, σελ. 195-237.

II. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

1. **"Σύγχρονες πολιτιστικές συμπεριφορές απέναντι στον θάνατο"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 633-635.
2. **"Η συμβολή συλλόγων στη σύγχρονη πολιτιστική διαδικασία"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 637-640.
3. **"Η έρευνα και προβολή τεκμηρίων της Κερκυραϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 641-651.
4. **"Μία συμβολή στην έρευνα για τον Κερκυραίο μουσουργό και συνθέτη του Εθνικού Ύμνου"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 653-658.
5. **"Η καταγραφή και μελέτη "τόπων" του Επτανησιακού λαϊκού πολιτισμού"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 659-672.
6. **"Η θεωρία και πράξη της μουσειακής εκθεσιογραφίας"**, στον συλλογικό τόμο: Ε. Αντζουλάτου-Ρετσίλα, *"Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα"*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2005, σελ. 673-676.

III. ΕΝΤΥΠΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ: 6

IV. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1. ***Ο πηδιακούλης, η γαλίτσα, το πιθάκι και η παρέα τους. Για μια πρώτη γνωριμία με την κεραμική.*** Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 35.

2. *Η γέννηση του Χριστού και τα έθιμα του λαού μας.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 17.
3. *Πώς γίνεται ένα σταμπωτό ύφασμα.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 19.
4. *Ονειρα και χρώματα που πετούν ψηλά. Το έθιμο του χαρταετού.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 15.
5. *Πέρδικες και πουλιά. Από τα πασχαλινά έθιμα του λαού μας.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 21.
6. *Κρητικές δεσιές.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 15.
7. *Σκαλίζοντας έναν τηνιακό φεγγίτη.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 15.
8. *Βλαστάρι από τη Ρίζα Ιεσσαί.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 39.
9. *Κάθε κούκλα και μορφή μια φιλία παιδική.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 19.
10. *Βάγια-βάγια των βαγιών.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 23.
11. *Ενα βότσαλο στην άμμο. Για μια πρώτη γνωριμία με τα βοτσαλωτά δάπεδα.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 17.
12. *Τις μάσκες ας φορέσουμε κι ελάτε να χορέψουμε. Έθιμα μεταμφιέσεων στην Ελλάδα.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 35.
13. *Μαϊστορες των χρωμάτων. Για μια πρώτη γνωριμία με τη λαϊκή ζωγραφική.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 23.
14. *Κεντήματα - γλεντήματα. Για μια πρώτη γνωριμία με την ελληνική κεντητική.* Έκδοση των Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1993, σελ. 31.

15. Σύλληψη της δομής και ευθύνη σύνταξης (1990-1994) του μηνιαίου εκπαιδευτικού εντύπου "*Το λαλουσάκι*", που εκδίδει από το 1990 -με πρωτοβουλία και αρχική χρηματοδότηση της συγγραφέως- το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

V. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: 80

VI. ΜΝΕΙΕΣ / ΑΝΑΦΟΡΕΣ : πάνω από 765

A. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ : 21

(ως επιβλέπουσα, μέλος τριμελούς εποπτεύουσας επιτροπής, επταμελούς εξεταστικής επιτροπής)

B. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ / ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ : περισσότερες από 150

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 50 ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΚΛΟΓΗ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ :

Μέλος σε ακαδημαϊκούς, ερευνητικούς και πολιτιστικούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

Ε. ΣΥΝΕΔΡΙΑ : Συμμετοχή σε περισσότερα από 120 συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

ΣΤ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ : περισσότερες από 90 (στην Ελλάδα και στο εξωτερικό)

Ζ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (στην Ελλάδα και στο εξωτερικό)

Η. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ) :

Επιμελήτρια στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΥΠΠΟ)

Οργάνωση μουσείων (19) , εκθέσεων (41) και πολιτιστικών/εκπαιδευτικών εφαρμογών

Θ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ :

Ι.Κ.Υ., Γαλλικό Κράτος, Κυβέρνηση της Αυστραλίας, Ίδρυμα Jean-Paul Getty, Ίδρυμα Fulbright

Ι. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ :

Αναπληρωτής Διευθυντής στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Αναπληρωτής Πρόεδρος στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Κοσμήτορας στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Evrydiki Antzoulatou-Retsila

Professor

Intercultural Studies with an Emphasis on the Promotion of Material Cultural Products

Dean of the School of Humanities and Cultural Studies

Palaio Stratopedo – Anatoliko Kentro, GR – 24100 Kalamata

Tel.: +3027210 65114-7 / Fax: +3027210 65112

eretsila@otenet.gr

Education

- BA in History and Archaeology, School of Philosophy, University of Athens
- PhD, School of Philosophy, University of Ioannina
- Post-doctoral studies in Ethnology, Museology, and Cultural Resources Management in France (Ecole du Louvre, Institut d'Art et d'Archéologie Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales) and in the U.S.A. (Museum Management Institute, Berkeley).

Music Studies

- Piano, Classical Singing, Theoretics

Academic positions

- Visiting faculty, University of Athens, Department of Teacher Training of Elementary Education.
- Assistant Professor of Museology, Ionian University, Department of Archival and Library Sciences.
- Associate Professor of Intercultural Studies with an emphasis on the Promotion of the Material Cultural Product, Ionian University, Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting.
- Professor, Ionian University, Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting. Interpreting, Ionian University, Corfu
- Visiting faculty, Lesley University (Cambridge, MA).

Courses taught

University of Athens

The Pedagogy of the Folklore Museum

Ionian University

Introduction to Museology, Collections Management, Presentation and Interpretation of Museum Collections, Museum Management

Lesley University

Material Culture: Sources for Education and Research, Museum Culture and Cultural Studies

Istituto Professionale per Ciechi (Palermo)

Interpretation and Promotion of Cultural Resources

Postgraduate seminars

- University of Athens: The Pedagogy of the Folklore Museum, Management of Cultural Heritage, Museum Studies.
- Ionian University: Methodology of Research
- Aristotle University of Thessaloniki/University of Western Macedonia (joint postgraduate studies program): Applied Museology
- Harokopion University (Athens): Folk art and Culture
- University of Athens/University of Peloponnese (joint postgraduate studies program): Ethics and Archaeology
- George Washington University: Museum Education
- Rhode Island University: Museum Education

Other seminars

- As curator at the state Museum of Greek Folk Art (Ministry of Culture) seminar teaching on folk art and museology to students of School of Philosophy, University of Athens
- Marasleion Educational Institution (University of Athens): Museum Education

Research interests

Cultural Studies, Museology, Cultural Resources Management

Research projects

- EC Programs: Tempus Tacis, Interreg, Journeyman, Pythagoras II, Socrates
- Programs of the Department of Folk Culture, Ministry of Culture, on field ethnographic research in various Greek areas.
- Research in the collections of institutions in France (Musée de l'Homme, Musée des Arts et Traditions Populaires, Museological Documentation Center of I.C.O.M., UNESCO), the U.S.A. (Museum of Fine Arts/Boston, Metropolitan Museum of Art, Haffenreffer Museum of

Anthropology/Brown University, Smithsonian Institution), Australia (Social History Museums/Adelaide, Museum of Applied Arts and Sciences/Sydney).

Publications

- Monographs
- Contributions in collective works
- Papers in conference proceedings
- Articles in scientific journals
- Edited volumes
- Museum educational publications