

**Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας****Αναπληρωτής Καθηγητής Λαογραφίας**

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Παλαιό Στρατόπεδο – Ανατολικό Κέντρο, 24100 Καλαμάτα

Τηλ.: +30 27210 65151, Fax: +30 27210 65112/ +30 6974 116148 / +30 27410 54904

ardoul@uop.gr, aris.doulaveras@gmail.com

Σπουδές

- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Μέσων και Νέων Ελληνικών Σπουδών (1967-1972).
- Μετεκπαίδευση στο Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, με υποτροφία της Δ/σης Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Σχεδίων (ΔΙΕΦΕΣ) του ΥΠΕΠΘ (1984).
- Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (1988).

Εκπαιδευτική και Ακαδημαϊκή σταδιοδρομία

- Καθηγητής Λυκείου (1975-1990).
- Διευθυντής Λυκείου (1990-1993)
- Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Δ/θμιας Εκπαίδευσης (1993-2005)
- Αναπληρωτής Διευθυντής ΠΕΚ Πατρών
- Διευθυντής ΠΕΚ Τρίπολης
- Διδάσκων (Π.Δ. 407/80), Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (2004)
- Λέκτορας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (από 2005)
- Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (από 2010)
- Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (από 22-08-2014)

Διδακτικό έργο

1. Εισαγωγή στη Λαογραφία – Ήθη και Έθιμα. 2. Κοινωνική συγκρότηση. 3. Λαϊκή Τέχνη. 4. Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία. 5. Παροιμιακός και αιγιματικός λόγος. 6. Το νεοελληνικό παραμύθι. 7. Μνημεία του λόγου.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Λαογραφία, Νεοελληνική φιλολογία, Κλασική φιλολογία, Διδακτική φιλολογικών μαθημάτων, Διοίκηση της Εκπαίδευσης

Δημοσιεύσεις

A. Λαογραφικές Μονογραφίες

1. Η έμμετρη εκφορά του νεοελληνικού παροιμιακού λόγου, Αθήνα, εκδ βιβλ. Γρηγόρη, 1998,σελ. 332.
2. Ο παροιμιακός λόγος στο μυθιστόρημα του Ν. Καζαντζάκη «Αλέξης Ζορμπάς», Αθήνα, εκδ. Βιβλιογονία, 1991, σελ. 134.
3. Η παροιμιολογική και παροιμιογραφική εργογραφία του Δημ. Σ. Λουκάτου, Αθήνα, εκδ. Πορεία, 1994, σελ. 585.
4. Η ανθρωπίνη ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι. Α΄. Η γυναικεία ομορφιά, Αθήνα, εκδ. Παπαζήση, 2007, σελ. 300.
5. Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη, Αντ. Σταμούλης, 2010, σελ. 296.
6. Λαογραφικά Μουσεία της Μεσσηνίας (με τη συνεργασία του Χρήστου Ρέππα), εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2012, σελ. 288.
7. Μελετήματα για το δημοτικό τραγούδι, εκδ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2013.
8. Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι, εκδ. Παπαζήσης, Αθήνα 2013.

B. Βιβλία για την Αρχαία Γραμματεία

9. Ανθολόγιο Λυρικής Ποίησης -Ιφιγένεια η εν Ταύροις, Βιβλίο του Καθηγητή, με τη συνεργασία των : Αναστασίου Στέφου-Μ. Παπαδοπούλου-Ευτ. Τραγουδάρα, Κώδικας, Αθήνα 1993, σελ.270.
10. Λυσία, Λόγος υπέρ του Αδυνάτου, ερμηνευτική προσέγγιση της επιχειρηματολογίας, Γρηγόρης, Αθήνα 1996⁶, σελ. 92.
11. Λυσία, Λόγος υπέρ του Αδυνάτου, Σχέδια αξιολόγησης κατά διδακτικές ενότητες, Γρηγόρης, Αθήνα 1998, σελ.142.
12. Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, εκδ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2008, σελ.316.

Γ. Βιβλία για τη Νέα Ελληνική Φιλολογία

13. Οι προτιμήσεις φιλολόγων σε θέματα εξετάσεων στα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου-Λυκείου, Γρηγόρης, Αθήνα 1998, σελ.119.

Δ. Συν-επιμέλεια συλλογικών τόμων

14. «Μεσσηνία: Συμβολές στην Ιστορία και στον πολιτισμό της», Εκδοτική εποπτεία: Γ. Ξανθάκη - Καραμάνου, Επιστημονική επιμέλεια: Α. Ν. Δουλαβέρας - Ι. Κ. Σπηλιοπούλου, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, σελ. 727.

Ε. Άρθρα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους

15. «Ο έμμετρος λόγος στην παραδοσιακή αγροτική κοινωνία», *Διαβάζω*, 248 (17-9-90), 13-14.
16. «Η αγάπη κι ο έρωτας στο νεοελληνικό παροιμιακό λόγο», *Το Γιοφύρι*, περιοδικό Νεοελληνικών Σπουδών, Department of Modern Greek, University of Sydney, 11 (1990-1991), 81-87.
17. «Η παραδοσιακή λειτουργία της βρύσης στην Γκούρα Κορινθίας», *Αίπυτος*, 16-17 (1998), 50-57.
18. «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η λαϊκή σοφία», *Ελίτροχος*, Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, 15 (1998), 71-78.
19. «Μια παροιμία της ορεινής Κορινθίας : Στο Λούζι βρέχει και στου Σαϊτά χιονίζει. Συγκριτική εξέταση με άλλες νεοελληνικές παροιμίες», *Δελτίο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών, Αφιέρωμα στη Λαογραφία*, 25 (1999), 73-77.
20. «Συγκρότηση και λειτουργία της παραδοσιακής οικογένειας μέσα από τις παροιμίες του λαού μας», *Φιλολογική*, 72(2000),48-57.
21. «Ο γνωμικός λόγος στην Ιλιάδα και το ιδεολογικό του περιεχόμενο», «*Θητεία*», Τιμητικό Αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή, Μ. Αλ. Αλεξιάδης (επιμ.), Αθήνα, 2002, 253-279.
22. "Demetrios S. Loukatos as a Paremiologist", *Proverbium*, 20 (2003), 133-158.
23. «Η σχέση πεθεράς και νύφης σε δημοτικά τραγούδια της Θεσσαλίας», *Πρακτικά Β' Πανελληνίου Συνεδρίου 1-3 Απριλίου 2005*, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Απόλλων», Καρδίτσα, 2006, 145-164.
24. «Χειρόγραφα λαογραφικού υλικού από δασκάλους και δασκάλες του Ν. Κορινθίας, σχολικού έτους 1964-1965», *Δελτίο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών*, 38 (2005), 32-52.
25. "Wine in Proverbial Discourse of Greek People", *Proverbium* 23 (2006), 121-133.
26. «Ο χορός στον παροιμιακό λόγο του λαού μας», *Δελτίο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών*, 41 (2007), 97-112.
27. «Ένα ανέκδοτο προικοσύμφωνο του 1887 από τον Φενεό Κορινθίας», *Δελτίο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών*, 42 (2007), 31-40.
28. «Επισημάνσεις και θέσεις του Δημ. Σ. Λουκάτου γύρω από την εθιμολογία του Δωδεκαημέρου», *Πρακτικά του Συνεδρίου : Λαογραφία-Εθνογραφία στα Επτάνησα, Μνήμη Δημητρίου Σωτ. Λουκάτου*, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών-Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πανεπιστήμιο Πατρών - Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Γ.Ν. Μοσχόπουλος, Ρ. Λιναρδάτου-Μαρτίνη (επιμ.), Αργοστόλι, 2008, 157-168.
29. «Ο παροιμιολόγος Δημ. Σ. Λουκάτος και το διεθνές περιοδικό Proverbium», *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Δημήτριος Λουκάτος και Λαογραφία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Γιάννενα 23-4-2004*, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της

Ακαδημίας Αθηνών 27, Αθήνα, 2008, 78-88.

30. «Ο μαγικός τρόπος σκέψης και δράσης σε δημοτικά τραγούδια της Καρπάθου», *Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Συνεδρίου «Κάρπαθος και Λαογραφία», 21-26 Μαρτίου 2006*, Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης (επιμ.), έκδοση Πνευματικού Κέντρου Δήμου Καρπάθου - Επαρχείου Καρπάθου, Αθήνα, 2008, 439-459.
31. «Το λαογραφικό στοιχείο στο μυθιστορηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και η διδακτική αξιοποίησή του», *Πρακτικά της Επιστημονικής Ημερίδας «Ο Καζαντζάκης και η Εκπαίδευση», Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων / Διεθνής Εταιρεία «Οι φίλοι του Νίκου Καζαντζάκη», 26-9-2007*, Αθήνα, 2008, 122-132.
32. «Η αξία της ζωής και η απαξία του θανάτου στα δημοτικά μας τραγούδια», *Όψεις του πολιτιστικού φαινομένου. Επιστημολογικές προσεγγίσεις του θανάτου και της ζωής*, Δ. Μαγριπλής (επιμ.), Θεσσαλονίκη, 2008, 50-71.
33. «Η υποδοχή των νεονύμφων στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας», *Αγαθοεργία, Τιμητικός τόμος για τον Επίσκοπο Κυανέων Χρυσόστομο Μαυρογιαννόπουλο*, Ι. Κ. Προμπονάς (επιμ.), Αθήνα, 2008, 735-753.
34. «Η συμβολή της “Τριφυλιακής Εστίας” στη Μεσσηνιακή Λαογραφία», *Μεσσηνιακά Χρονικά*, 4 (2008-2009), 227-240.
35. «Η διεθνής παροιμιολογική έρευνα», *Αλεξανδρινός Αμνηστός, Αφιέρωμα στη μνήμη του Ι.Μ. Χατζηφώτη*, τ. Α', Μ. Γ. Βαρβούνης, Παν. Τζουμέρκας (επιμ.), Αλεξάνδρεια, 2008, 145-158.
36. «Ευφορικά και ευκαρπικά έθιμα στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας», *Πρακτικά Γ' Παγκορινθιακού Συνεδρίου*, Κιάτο, 2009, 377-403.
37. «Η έρευνα και η διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεωτέρων χρόνων στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου», *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου : Έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεωτέρων χρόνων στα Ελληνικά Πανεπιστήμια*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, Αθήνα, 2010, 149-154.
38. «Η ετερότητα στα δημοτικά τραγούδια : Προξενιά - έρωτες - γάμοι ετεροδόξων και αλλοεθνών», *Κυμοθόη*, Περιοδική έκδοση Συνδέσμου Φιλολόγων Κεφαλονιάς - Ιθάκης, Αργοστόλι, τ.20(2010), 77-99.
39. «Ξαναγυρίζοντας στους Τραπεζούντιους θρήνους για την Άλωση της Πόλης», *Επετειακό Λεύκωμα της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών : 1461-2011. Πεντακόσια πενήντα χρόνια από την άλωση της Τραπεζούντας*, Αθήνα 2011, σελ. 118-136.
40. «Η φωτιά στον κύκλο του χρόνου στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας». Τριήμερη Επιστημονική Συνάντηση, με θέμα «Η φωτιά πηγή ζωής, δύναμης και καθαρού», οργανωμένη από το Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και τους Φίλους του Μουσείου, 1-3 Απριλίου 2011, Αθήνα, *Δελτίο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών*, 49(2011), 58-82.
41. «Η κατάρα της γυναίκας στα δημοτικά τραγούδια», *Πρακτικά Γ' Πανελληνίου Συνεδρίου, Γυναίκα και Παράδοση, Καρδίτσα 4-5 Οκτωβρίου 2008*, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Απόλλων»-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - ΤΕΙ Λάρισας, Καρδίτσα 2010, σελ. 93-132.
42. «Βυζάντιο – Τουρκοκρατία - Ελληνική Ταυτότητα και Λαογραφία», σε συλλογικό τόμο (Μ.Γ.Βαρβούνης - Μ.Γ.Σέργης (επιμ.), *Ελληνική Λαογραφία. Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές*, τ. Α', Ηρόδοτος, Αθήνα 2012, σελ. 79-106.
43. «Όψεις του λαϊκού βίου στην παραδοσιακή κοινωνία της Μεσσηνίας κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα », σε συλλογικό τόμο «*Μεσσηνία: Συμβολές στην Ιστορία και στον πολιτισμό της*», Εκδοτική Εποπτεία: Γ. Ξανθάκη - Καραμάνου, Επιστημονική Επιμέλεια: Α. Ν. Δουλαβέρας - Ι. Κ. Σηλιοπούλου, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, σελ. 527-595.

44. «Ο γάμος στον παροιμιακό και γνωμικό λόγο της Κρήτης. Μια πρώτη προσέγγιση», *Πρακτικά Συνεδρίου*, Ανώγεια, 28-30 Σεπτεμβρίου 2012, έκδ. Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας - Δήμου Ανωγείων, Επιμέλεια : Κώστας Μουτζούρης, Ανώγεια 2013, σελ. 201-249.
45. «Λαϊκές δοξασίες για τη δύναμη των βοτάνων στον Ζητιάνο του Καρκαβίτσα», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου* του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), 8-12 Δεκεμβρίου 2010, με θέμα : «Λαϊκός Πολιτισμός και έντεχνος Λόγος», Επιμέλεια Ύλης και Επιστημονική Επιμέλεια: Γ.Βοζίκας, τ. Α΄, Αθήνα 2013, σελ. 345-363.
46. «Λαογραφία και Λογοτεχνία. Επισημάνσεις σε μια πρώτη βιβλιογραφική προσέγγιση», *Λαογραφία*,42(2013),231-294, *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «100 χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας»*, που οργάνωσε ο Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία (11-13 Μαρτίου 2009).
47. «Όψεις του ποντιακού λαϊκού βίου : Ο γάμος στον παροιμιακό λόγο», στο *Αρχειόν Πόντου*, τ. 54(2013),187-220.
48. «Αίνιγμα και παροιμία» στον συλλογικό τόμο *Ελληνική Λαϊκή Παράδοση. Από το παρελθόν στο μέλλον*, Επιστημονική Επιμέλεια : Ευάγγελος Αυδίκος, Εκδόσεις «Αλέξανδρος», Αθήνα 2014, σελ. 359-363.

(Υπό δημοσίευση)

49. «Στοιχεία υλικού βίου για την Άνω Μεσσηνία από δικαιοπρακτικά έγγραφα (προικοσύμφωνα) του 19^{ου} αιώνα», *Συνέδριο Μεσσηνιακών Σπουδών*, του περιοδικού *Μεσσηνιακά Χρονικά*, Καλαμάτα, 20-22 Νοεμβρίου 2009, (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά).
50. «Η αλληλογραφία του Δημ. Σ. Λουκάτου με τον W. Mieder», (υπό δημοσίευση στη *Λαογραφία*).
51. «Η λαϊκή ιατρική στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας του 20ού αιώνα (Κύηση, τοκετός, λοχεία, γαλουχία)», Πανελλήνιο Συνέδριο του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιστορικού Παλαιογραφικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης «*Λαϊκή Ιατρική και Ιατρική Επιστήμη σχέσεις αμφίδρομες*», 7-11 Μαρτίου 2012, (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά).
52. «Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού μέσα από τα δημοτικά τραγούδια: Η περίπτωση του νεκρού αδελφού», Τριήμερο Συνέδριο που οργάνωσε στην Καρδίτσα το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ», Καρδίτσα, στις 19-21 Οκτωβρίου 2012, (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά).
53. «Ο Κων. Αντ. Μελάς και η συμβολή του στην Καρπαθιακή Λαογραφία», *Δ΄ Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας, Κάρπαθος, 8-12 Μαΐου 2013*, (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά),(υπό δημοσίευση στα Πρακτικά).
54. «Ο φιλέορτος βίος στη Μεσσηνία: Νεο-αγροτικές και συναφείς γιορτές», *Πρακτικά Γ΄ Συνεδρίου Πανεπιστημιακών Λαογράφων των Ελληνικών Α.Ε.Ι.*, Κομοτηνή, 4-6 Οκτωβρίου 2013, (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά).

Aristeidis N. Doulaveras

Associate Professor, Folklore

University of the Peloponnese

Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management

Palaio Stratopedo – Anatoliko Kentro, GR – 24100 Kalamata

Tel.: +30 27210 65151, Fax: +30 27210 65112/+30 6974 116148 / +30 27410 54904

ardoul@uop.gr, aris.doulaveras@gmail.com

Education

- BA, University of Ioannina, Department of Medieval and Modern Greek Studies (1967-1972)
- Postgraduate studies at the Institute of Education, London University (1984)
- PhD, University of Ioannina, Department of History and Archaeology (1988)

Educational and Academic positions

- Secondary Education School Teacher (1975-1990).
- Principal of Lyceum (1990-1993).
- Secondary Education School Adviser (1993-2005).
- Deputy Director of R.T.C.(Regional Training Centre for Teachers) of Patras
- Director of R.T.C.(Regional Training Centre for Teachers) of Tripoli Peloponnese
- Visiting faculty, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology and Cultural Heritage Management (2004).
- Lecturer, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology and Cultural Heritage Management (since 2005).
- Assistant Professor, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology and Cultural Heritage Management (since 2010).
- Associate Professor, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology and Cultural Heritage Management (since 2014)

Courses taught

1. Introduction to Folklore: Morals and Customs. 2. Social structure. 3. Popular Art. 4. Introduction to Cultural Anthropology. 5. Proverbial Discourse. 6.

Riddle – Modern Greek Tale. 7. Monuments of Folk Speech.

Research Interests

Folklore, Modern Greek Literature, Classics, Teaching literary courses, Management of Education

Publications

A. Books on Folklore

1. *Η έμμετρη εκφορά του νεοελληνικού παροιμιακού λόγου [The Metrical Expression of Modern Greek Proverbial Discourse]*, Athens, Grigoris Publishers, 1998, pp. 332.
2. *Ο παροιμιακός λόγος στο μυθιστόρημα του Ν. Καζαντζάκη «Αλέξης Ζορμπάς» [Proverbial Discourse in Nikos Kazantzakis's Alexis Zorbas]*, Athens, Vivliogonia Publishers, 1991, pp. 134.
3. *Η παροιμιολογική και παροιμιογραφική εργογραφία του Δημ. Σ. Λουκάτου [The Paremiological and Paremiographical Writings of D. S. Loukatos]*, Athens, Poreia Publishers, 1994, pp. 585.
4. *Η ανθρωπινή ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι. Α΄. Η γυναικεία ομορφιά [Human Beauty in Folk Songs. A. Female Beauty]*, Athens, Papazisi Publishers, 2007, pp. 300.
5. *Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, [Modern Greek Proverbial Discourse]*, Ant. Stamoulis Editions, Thessaloniki, 2010, pp. 296.
6. *Λαογραφικά Μουσεία της Μεσσηνίας (με τη συνεργασία του Χρήστου Ρέππα), [Folklore Museums of Messenia (with the co-operation of Christos Reppas)]*, Ant. Stamoulis Editions, Thessaloniki, 2012, pp. 288.
7. *Μελετήματα για το δημοτικό τραγούδι, [Essays on Greek Folk Songs]*, Ant. Stamoulis Editions, Thessaloniki, 2013, pp. 221.
8. *Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι, [Female and Male Beauty in Greek Folk Songs]*, Papazisis Editions, Athens 2013, σελ. 499.

B. Books on Ancient Greek Literature

9. *Ανθολογία Λυρικής Ποίησης. Ιφιγένεια εν Ταύροις (Lyric Poetry Anthology : Iphigenia at Tauris)*, Teacher's Book, with the cooperation of : Anastasios Stéfos-M. Papadopoulou-Eut. Tragoudara, Kodikas, Athens 1993, pp. 270.
10. *Λυσίας, Λόγος υπέρ Αδυνάτου. Ερμηνευτική προσέγγιση της επιχειρηματολογίας (Lysias, "Λόγος υπέρ Αδυνάτου"). An Interpretative Approach to its Argumentation*, Grigoris, Athens 1996⁶, pp.142.
11. *Λυσίας, Λόγος υπέρ Αδυνάτου. Σχέδια Αξιολόγησης (Lysias, "Λόγος υπέρ Αδυνάτου")*, Evaluation Project Models), Grigoris, Athens 1998, pp.142
12. *Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία (Teaching and Interpretative Approaches in Ancient Greek Literature)*, Ant. Stamoulis Publications, Salonica 2008, pp.316.

C. Books on Modern Greek Literature

13. **Οι προτιμήσεις των Ελλήνων φιλολόγων στα θέματα εξετάσεων στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας** (*Preferences of Greek Philologists in Examinations Tests on Modern Greek Literature Texts*), Gregoris, Athens 1998, pp.119.

D. Co-editing of Collective Volumes

14. «Μεσσηνία: Συμβολές στην Ιστορία και στον πολιτισμό της», [*Messenia : Contributions in its History and Culture*]. Editorial Supervision: G.Xanthaki-Karamanou, Eds: A. N. Doulaveras - I. K. Spiliopoulou, Papazisis Editions, Athens 2012, pp.727.

E. Folklore Essays

15. «Ο έμμετρος λόγος στην παραδοσιακή αγροτική κοινωνία» [The metrical discourse in the traditional rural society], *Diavazo*, 248 (17/09/90), 13-14.
16. «Η αγάπη κι ο έρωτας στο νεοελληνικό παροιμιακό λόγο» [Love in Modern Greek Proverbial Discourse], *To Giophiri*, Journal of Modern Greek Studies, Department of Modern Greek at the University of Sydney, 11 (1990-1991), 81-87.
17. «Η παραδοσιακή λειτουργία της βρύσης στην Γκούρα Κορινθίας» [The Traditional Function of the Fountain in Goura], *Corinthia*, *Aepytus*, 16-17 (1998), 50-57.
18. «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η λαϊκή σοφία» [Nikos Kazantzakis and Popular Wisdom], *Elitrochos*, *Tribute to Nikos Kazantzakis*, 15 (1998), 71-78.
19. «Μια παροιμία της ορεινής Κορινθίας : Στο Λούζι βρέχει και στου Σαϊτά χιονίζει. Συγκριτική εξέταση με άλλες νεοελληνικές παροιμίες» [A Proverb from Mountainous Corinthia: It Rains in Louzi and Snows in Saita. Comparative Research with Other Modern Greek Proverbs], *Bulletin of Corinthian Studies Foundation*, *Tribute to Folklore*, 25 (1999), 73-77.
20. «Συγκρότηση και λειτουργία της παραδοσιακής οικογένειας μέσα από τις παροιμίες του λαού μας» [The Construction and Function of the Traditional Family Through the Proverbs of the Greek People], *Philologiki*, 72 (2000), 48-57.
21. «Ο γνωμικός λόγος στην Ιλιάδα και το ιδεολογικό του περιεχόμενο» [The Maxim Discourse in Iliad and its Ideological Content], *Tribute to Professor M. . G. Meraklis*, M. A. Alexiadis (ed.), Athens 2002, 253-279.
22. «Demetrios S. Loukatos as a Paremiologist», *Proverbium*, 20 (2003), 133-158.
23. «Χειρόγραφα λαογραφικού υλικού από δασκάλους και δασκάλες του Ν. Κορινθίας, σχολικού έτους 1964-1965» [Manuscripts of Folklore Material Gathered from Elementary School Teachers of Central and South Corinth, School year 1964-1965], *Bulletin of Corinthian Studies Foundation*, 38 (2005), 32-52.
24. «Η σχέση πεθεράς και νύφης σε δημοτικά τραγούδια της Θεσσαλίας» [The Relationship Between Bride and Mother-in Law in Folk Songs of Thessaly], *Proceedings of the Second Hellenic Conference*, 1-3 April 2005, Centre of Historical and Folklore Research "Apollon", Karditsa, 2006, 145-164.
25. «Wine in Proverbial Discourse of Greek People», *Proverbium*, 23 (2006), 121-133.
26. «Ο χορός στον παροιμιακό λόγο του λαού μας», *Bulletin of Corinthian Studies Foundation*, 41 (2007), 97-112.

27. «Ένα ανέκδοτο προικοσύμφωνο του 1887 από τον Φενεό Κορινθίας» [An Unpublished Marriage Contract of 1887 from Feneos, Corinthia], *Bulletin of Corinthian Studies Foundation*, 42 (2007), 31-40.
28. «Η αξία της ζωής και η απαξία του θανάτου στα δημοτικά μας τραγούδια» [The Value of Life and the Unvalue of Death in Greek Folk Songs], *Aspects of the Cultural Phenomenon. Epistemological Approaches of Death and Life*, D. Magriplis and A. Stamoulis (eds.), Thessaloniki, 2008, 50-71.
29. «Η υποδοχή των νεονύμφων στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας» [The Reception of Bride and Bridegroom by the Mother in Law in the Traditional Society of Corinthia], *Agathoergii. Volume in Honour of Chrysostomos Mavrogiannopoulos, Bishop of Kyanous*, J. K. Probonas (ed.), Athens, 2008, 735-753.
30. «Ο μαγικός τρόπος σκέψης και δράσης σε δημοτικά τραγούδια της Καρπάθου» [The Magical Thinking and Acting in Folk Songs of Karpathos], *Proceedings of the Third International Conference "Karpathos and Folklore"*, 21-26 March 2006, M. A. Alexiadis (ed.), Athens 2008, 439-459.
31. «Επισημάνσεις και θέσεις του Δημ. Σ. Λουκάτου γύρω από την εθιμολογία του Δωδεκαημέρου» [Opinions and Positions of D. S. Loukatos on the Customs of the Twelve Days], *Proceedings of the Conference: Folklore-Ethnography in the Ionian Islands, In Memory of Demetrios S. Loukatos*, Cephalonian Historical Research Society / University of Athens / University of Patras / Greek Folklore Society, Athens, 2008, 157-168.
32. «Ο παροιμιολόγος Δημ. Σ. Λουκάτος και το διεθνές περιοδικό *Proverbium*» [The Paremiologist D. S. Loukatos and the International Yearbook *Proverbium*], *Proceedings of the Conference "Demetrios Loukatos and Folklore"*, University of Ioannina / Greek Folklore Society, 23/04/2004, Ioannina, Publications of the Research Centre for Greek Folklore of the Academy of Athens, 27, Athens 2008, 78-88.
33. «Το λαογραφικό στοιχείο στο μυθιστορηματικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και η διδακτική αξιοποίησή του» [The Folk Element in the Fictional Work of Nikos Kazantzakis and its Instructional Utilization], *Proceedings of the Scientific Conference "Kazantzakis and the Education"*, Pan-Hellenic Union of Philologists / International Association "Friends of Nikos Kazantzakis", 26/09/2007, Athens, 2008, 122-132.
34. «Η διεθνής παροιμιολογική έρευνα» [International Proverb Research], *Alexandrian Amitos, Volume in memory of I.M. Chatzifotis*, vol. I, M. C. Varvounis and P. Tzoumerkas (eds.), Alexandria, 2008, 145-158.
35. «Η συμβολή της "Τριφυλιακής Εστίας" στη Μεσσηνιακή Λαογραφία» [The Contribution of Trifyliaki Hestia in Messenian Folklore], *Messinika Chronika*, 4 (2008-2009), 227-240.
36. «Ευφορικά και ευκαρπικά έθιμα στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας» [Fertility and Fruitfulness Rites in Traditional Society of Corinthia], *Proceedings of the Third Pancorinthian Congress*, Kiato, 2009, 377-403.
37. «Η έρευνα και η διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεωτέρων χρόνων στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» [Researching and Teaching Modern Material Culture at the University of the Peloponnese], *Proceedings of the Congress held at the University of Athens*, Athens 2010, 149-154.
38. «Η κατάρα της γυναίκας στα δημοτικά τραγούδια», [Woman Curse in Greek Folk Songs], *Proceedings of the 3rd Panellenic Congress : Woman and Tradition, Karditsa, Oktober, 4-5, 2008*, Centre of Historical and Folklore Research "Apollon"- University of Thessaly, TEI of Larissa Karditsa 2010, pp.. 93-132.

39. «Η ετερότητα στα δημοτικά τραγούδια: Προξενιά-Έρωτες-Γάμοι ετεροδόξων και αλλοεθνών ["Otherness in Greek Folk Songs: Matchmaking-Love-Marriage of Heterodoxes and Foreigners"], Kymothoe, edition of Cephalonia - Ithaca Philologists Association, Argostoli- Greece, v. 20(2010),77-99.
40. «Ξαναγυρίζοντας στους Τραπεζούντιους θρήνους για την άλωση της Κωνσταντινούπολης». [“Coming back on Trapezountial Lamentations about the Fall of Constantinople”], *Anniversary Scrapbook of Pontiac Studies Committee : 550 Years from the Fall of Trapezounta*, Athens 2011, pp. 118-136.
41. «Η φωτιά στον κύκλο του χρόνου στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας», [“Fire in the circle of The Year in Traditional Society of Corinthia”], A Tree Days Scientific Meeting on “*The Fire as source of Life, Power and Expiation*”, organized by the Museum of Greek Folk Art and it’s Friends, 1-3 April 2011, Athens, *Bulletin of Corinthian Studies Foundation*, v.49(2011),58-82.
42. “Βυζάντιο – Τουρκοκρατία - Ελληνική Ταυτότητα και Λαογραφία», [“Byzantium- Ottoman Domination- Greek Identity and Folklore”], in(M.G. Varvounis - M.G.Sergis (eds.), *Greek Folklore. Historically, Theoretically, Methodologically, Thematic*, τ. Α’, Herodotus, Athens 2012, pp.79-106
43. «Όψεις του λαϊκού βίου στην παραδοσιακή κοινωνία της Μεσσηνίας κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα », [“Aspects of Folk Life in Messenia in the 19th and 20th Century”], in «*Μεσσηνία: Συμβολές στην Ιστορία και στον πολιτισμό της*»,[*Messenia : Contributions in its History and Culture*]. Editorial Supervision: G.Xanthaki-Karamanou, Eds: A. N. Doulaveras - I. K. Spiliopoulou , Papazisis Editions, Athens 2012, pp.527-595.
44. «Ο γάμος στον παροιμιακό και γνωμικό λόγο της Κρήτης. Μια πρώτη προσέγγιση"Marriage in proverbial and Gnomic discourse in Crete. A first approach"», *Proceedings*, Anoghia, September 28-30, 2012, Centre for Cretan Literature - Municipality Anogion, Edited by Costas Moutzouris, Anoghia 2013, p. 201-249.
45. «Λαϊκές δοξασίες για τη δύναμη των βοτάνων στον Ζητιάνο του Καρκαβίτσα»,["Folk beliefs about the power of herbs in “Zitianos” of Karkavitsas"], *Proceedings of the International Conference of the Research Centre for Greek Folklore of the Academy of Athens (KEEL)*, 8-12 December 2010, entitled "Popular Culture and Artistic Discourse", Scientific Editor: G.Vozikas, vol., Athens 2013, p. 345-363.
46. «Λαογραφία και Λογοτεχνία. Επισημάνσεις σε μια πρώτη βιβλιογραφική προσέγγιση», ["Folklore and Literature. Highlights in a First Bibliographical Approximation"], *Laografia*, 42 (2013), 231-294, *Proceedings of National Conference : 100 Years of Greek Folklore "*, organized by the Section of Byzantine Philology and Folklore of the Faculty of Philology at the University of Athens and the Greek Folklore Society (11 -13 March 2009).
47. «Όψεις του ποντιακού λαϊκού βίου : Ο γάμος στον παροιμιακό λόγο»,["Aspects of Pontic folk life: marriage in proverbial sermon"]. *Archive of Pontos*, vol. 54 (2013), 187-220.
48. «Αίνιγμα και παροιμία»,["Riddle and Proverb"], in the collective volume: *Greek Folk Tradition. From the Past to Future*, Scientific Editor: Evangelos Avdikos Editions "Alexander", Athens 2014, p. 359-363.
- (Υπό δημοσίευση)**
- 49.«Στοιχεία υλικού βίου για την Άνω Μεσσηνία από δικαιοπρακτικά έγγραφα (προικοσύμφωνα) του 19^{ου} αιώνα», ."Elements of Material Life about the Upper Messinia through legal documents (marriage contracts) of the 19th Century", A Conference for Messenian Studies, *Journal Messenian Annales*, Kalamata, 20-22 November 2009 (to be published in the Proceedings).
- 50.«Η αλληλογραφία Δημ. Σ. Λουκάτου με τον W. Mieder», "Correspondence Between Dem. S. Loukatos and W. Mieder», (to be published in *Laografia*).

51. «Η λαϊκή ιατρική στην παραδοσιακή κοινωνία της Κορινθίας του 20ού αιώνα (Κύηση, τοκετός, λοχεία, γαλουχία)», ["Folk Medicine in Traditional Society of the 20th Century in Corinthia (Pregnancy, Childbirth, Postpartum, Lactation)"], National Conference of the Research Centre for Greek Folklore of the Academy of Athens and the Historical Archive of Palaeography Cultural Foundation of the National Bank : "*Folk Medicine and Medicine Science: Interactive Relationships* ", 7-11 March 2012 (to be published in the Proceedings).
52. «Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού μέσα από τα δημοτικά τραγούδια: Η περίπτωση του νεκρού αδελφού», ["The Teaching of Popular Culture Through Folk Songs: The Case of the Dead Brother"], *A Three-day Conference Organized in Karditsa by the Department of History, Archaeology and Social Anthropology, University of Thessaly, and the Centre of Historical and Folklore Research "Apollo" Karditsa*, on 19-21 October 2012 (to be published in the Proceedings).
53. «Ο Κων. Αντ. Μελάς και η συμβολή του στην Καρπαθιακή Λαογραφία», [" Con. Ant. Melas and his Contribution to Karpathian Folklore"], *IV International Conference for Karpathian Folklore, Karpathos*, 8-12 May 2013 (to be published in the Proceedings).
54. «Ο φιλέοργος βίος στη Μεσσηνία: Νεο-αγροτικές και συναφείς γιορτές», ["Modernity in the Rich with Festivities Life of Messinia: New rural and Related Celebrations"], *Proceedings of the 3rd Conference of University Folklorists of Greek Universities*, Komotini, 4-6 October 2013 (to be published in the Proceedings).