



Κων/να-Νάντια Σερεμετάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας
seren@uop.gr, info@seremetakis.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

--**Ph.D.** στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία - 1988

Graduate Faculty, New School for Social Research, New York

--**M.A.** στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία - 1982

Graduate Faculty, New School for Social Research, New York

--**M.A.** στην Κοινωνιολογία - 1979

New York University, New York

--**B.A.** στην Κοινωνιολογία - 1975

City University of New York (Queens College), New York

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

(ενδεικτικά)

BIBΛΙΑ

The Last Word: Women, Death and Divination in Inner Mani. The University of Chicago Press, 1991.

The Senses Still: Perception and Memory as Material Culture in Modernity. The University of Chicago Press, 1996. [Orig. hardcover: Westview Press, 1994].

Identities in Pain. Co-edited with Jonas Frykman & S. Ewert. Sweden: Nordic Academic Press, 1998.

Ritual, Power and the Body: Historical Perspectives on the Representation of Greek Women, ed. New York: Pella Publishing Co. (Greek Studies), 1993.

Η Τελευταία Λέξη στις Ευρώπης τα Άκρα - Δι-Αίσθηση, Θάνατος, Γυναίκες. Αθήνα: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 1994, 4η έκδοση 2008.

Παλιννόστηση Αισθήσεων: Αντίληψη και Μνήμη ως Υλική Κουλτούρα στη Σύγχρονη Εποχή. Αθήνα: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 1997, 3η έκδοση 2008.

Διασχίζοντας το Σώμα: Πολιτισμός, Ιστορία και Φύλο στην Ελλάδα. Αθήνα: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 1997, 2η έκδοση 2008.

Έλα στον Έρωτα. (Ποίηση). Αθήνα: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 1999.

ΑΡΘΡΑ

I. ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ // ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

--“Divination, Media and the Networked Body of Modernity.” Στο περιοδικό American Ethnologist, τ. 36, #2, Μαΐος 2009.

--“Αντιφώνηση, Τελετουργία και Η Κατασκευή της Αλήθειας”. Στον τόμο *Honouring the Dead in the Peloponnese*. Centre for Spartan and Peloponnesian Studies, University of Nottingham, UK, Επιμέλεια: Helen Cavanagh, William Cavanagh και James Roy. CSPS ηλεκτρονική έκδοση.

--“The Memory of the Senses: Marks of the Transitory” (αναδημοσίευση). Στον τόμο *The Design Culture Reader*, Ben Highmore, ed. Νέα Υόρκη: Routledge, 2009

--“Αφιέρωμα στον Paul Stoller “. Η Ανθρωπολογική Άποψη, Κ. Νάντια Σερεμετάκη, επιμελήτρια. Νέα Κοινωνιολογία, #44, Άνοιξη 2008, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

--“Ανθρωπολογικοί Διάλογοι: Stoller - Seremetakis”. Στο περιοδικό Νέα Κοινωνιολογία, #44, Άνοιξη 2008, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

--“The Breast of Aphrodite” (αναδημοσίευση). Στον τόμο The Taste Culture Reader: Experiencing Food and Drink, επιμέλεια: Carolyn Korsmeyer. Oxford: Berg, 2007

--“Η Άλλη Πόλη της Σιωπής: Σεισμός και τα Πέτρινα Σώματα της Ιστορίας“. Στο περιοδικό Νέα Κοινωνιολογία, #43, Χειμώνας 2007, Αθήνα: Εκδ. Παπαζήση.

--“Ιατρική, Μέσα Ενημέρωσης και η Κατανάλωση του Σώματος στην Εποχή της Παγκοσμιοποίησης”. Στον τόμο Όψεις Σύγχρονου Πολιτισμού. Μουσείο Μπενάκη και Κέντρο Πολιτιστικών Μελετών. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2006.

--Παρουσίαση και μετάφραση του άρθρου Abu Ghraib: Ceremonies of Nostalgia (Abu Ghraib: Τελετές Νοσταλγίας), του ανθρωπολόγου Allen Feldman. Στο περιοδικό Νέα Κοινωνιολογία, #41, 2005, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

--“Τοξικές Ομορφιές: Ιατρική, Μέσα Ενημέρωσης και η Κατανάλωση του Σώματος στην Υπερεθνική Ευρώπη” με σχολιασμό από την Margaret Lock “Το Σώμα στη Σύγχρονη Εκδοχή του: Στοχασμός πάνω στο δοκίμιο Τοξικές Ομορφιές της Ν. Σερεμετάκη”. Στο περιοδικό Νέα Κοινωνιολογία, #42, Χειμώνας 2005-6, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

--“Στα Κλαδιά της Μνήμης”. Στον τόμο Ωδή στην Ελιά. Στα Αγγλικά και Ελληνικά. Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας και Γενική Γραμματεία Ολυμπιακών Αγώνων, Υπουργείο Πολιτισμού, 2004.

--“Στα Κλαδιά της Μνήμης”. Στον τόμο “Η Ελιά και το Λάδι: Από την Αρχαιότητα εως Σήμερα”. Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο

Ερέυνης της Ελληνικής Λαογραφίας, 2003.

--"Toxic Beauties: Medicine, Information and Body Consumption in Transnational Europe". Στο περιοδικό *Social Text: Journal of Cultural and Political Analysis*, 68, vol. 19, no.3, Fall 2001.

--"Η Μνήμη των Αισθήσεων - Σημάδια του Εφήμερου" (αναδημοσίευση). Στο περιοδικό *Ρεύματα*, τεύχος 4, Αυγ. - Σεπτ. 1999. Αναδημοσίευση επίσης από το περιοδικό *Επτάκυκλος*, τεύχος 14, Δεκ.'99 - Φεβρ. 2000.

--"Αντιφώνηση" (ποίημα). Στο βιβλίο *Ο Ταινάριος Άνθρωπος: Ανθρωπολογικές Αναζητήσεις στη Μέσα Μάνη*, Θεοδ. Πίτσιος. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2000.

--"The Other City of Silence: Disaster and the Petrified Bodies of History." Στα Γερμανικά και Αγγλικά. Στον τόμο *Remembering the Body*. Επιμέλεια: G. Brandstetter & H. Volckers. *Wiener Festwochen* (Φεστιβάλ Βιέννης 2000). Hatje Cantz Publishers, 2000.

--"In Search of the Barbarians: Borders in Pain". Στον τόμο *Identities in Pain*, επιμ. J. Frykman, N. Seremetakis, S. Ewert. Σουηδία: Nordic Academic Press, 1998.

--"Durations of Pains: A Genealogy of Pain". Στον τόμο *Identities in Pain*, επιμ. J. Frykman, N. Seremetakis, S. Ewert. Σουηδία: Nordic Academic Press, 1998.

--"Memories of the Aftermath: Political Violence, Post-traumatic Stress and Cultural Transition to Democracy". Στα Κροατικά και Αγγλικά. Στον τόμο *ZENE I POLITIKA MIRA*. Centar za zenske studije. Ζάγκρεμπ, 1997.

--"In Search of the Barbarians: Borders in Pain." Στο περιοδικό *American Anthropologist*, vol. 38, #3, 1996.

--"Gender Studies or Women's Studies: Theoretical and Pedagogical Issues, Research Agendas and Directions." Στο περιοδικό *Australian Feminist Studies* (έκδοση: University of Adelaide), summer 1994.

--“The Memory of the Senses: Historical Perception, Commensal Exchange and Modernity”. (αναδημοσίευση). Στον τόμο *Visualizing Theory: Selections from VAR 1990 - 1994*, επιμ. Lucien Taylor, New York: Routledge, 1994.

--“Η Τελευταία Λέξη στην Ελλάδα και Πέρα: Εθνογραφία και Πολιτισμική Μετάφραση”. Στο βιβλίο *Η Τελευταία Λέξη στην Ευρώπη τα Άκρα*, Κ. Νάντια Σερεμετάκη. Αθήνα: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 1994, 4η έκδοση 2008.

--“Μελέτες των Φύλων ή Γυναικείες Σπουδές: Θεωρητικά και Παιδαγωγικά Ζητήματα, Ερευνητικοί Στόχοι και Προγραμματισμός.” Στο *Νέα Κοινωνιολογία*, τεύχος 19, 1994.

--Βιβλιοκριτική, “Contested Identities: Gender and Kinship in Modern Greece”, Loizos and Papataxiarhis, eds. Στο περιοδικό *American Ethnologist*, Spring 1993.

--“The Memory of the Senses: Historical Perception, Commensal Exchange and Modernity.” Στο περιοδικό *Visual Anthropology Review*, vol. 9, #2, 1993.

--“The Ethics of Antiphony: The Social Construction of Pain, Gender and Power in the Southern Peloponnese.” Στο περιοδικό *Ethos - Journal of the Society for Psychological Anthropology (American Anthropological Association)*, vol. 18, #4, 1990.

--“Introduction to Modern Greek Ideology and Folklore” (Χαιρετισμός στην Άλκη Κυριακίδου - Νέστορος). Στο περιοδικό *Journal of Modern Hellenism*, #3, 1986. Από την ετήσια εκδήλωση *Annual C. Paparrigopoulos Lecture*, Center for Byzantine and Modern Greek Studies, Queens College, New York, 1985.

--Βιβλιοκριτική: “The Poetics of Manhood: Contest and Identity in a Cretan Mountain Village”, M. Herzfeld. Στο περιοδικό *American Anthropologist*, 88 (4), 1986.

--“The Eye of the Other: Watching Death in Rural Greece”. Στο περιοδικό *Journal of Modern Hellenism*, vol. 1, 1984.

II. ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

--“Καρναβαλιού Μετάλλαξη” Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, Φεβρουαρίου 17 - 18, 2001.

--“Όνειρο και Εθνογραφία στη Μάνη”. Στο Αρχαιολογία και Τέχνες, αφιέρωμα “Το Όνειρο στη Νεώτερη Ελλάδα” #80, Αθήνα: Σεπτέμβριος 2001.

--“Διαπλεκόμενη Πληροφορία ή Γνώση;” Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 18 - 19 Νοεμβρίου, 2000.

--“Η Φιλοσοφία της Παράστασης”. (Βιβλιοπαρουσίαση, “Μυθικό Θέατρο, Πολιτική Φωνή: Ο Τραγωδός Αισχύλος” του Γ. Τσιώλη). Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 30 Απριλίου 2000.

--“Γυναίκες στη Δημόσια Ζωή ή στην Ιστορία;” Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 9 - 10 Σεπτεμβρίου 2000.

--“Οι Εκλογές και το Ροδάκινο της Ιστορίας.” Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 22 - 23 Απριλίου 2000.

--“Τα Πέτρινα Σώματα της Βιέννης”. Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 11 - 12 Μαρτίου 2000.

--“Η (Γι)Αγια Βαλεντίνα μας”. Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 19 - 20 Φεβρουαρίου 2000.

--“Η Μνήμη των Αισθήσεων - Σημάδια του Εφήμερου” (αναδημοσίευση). Στο περιοδικό Ρεύματα, τεύχος 4, Αυγ. - Σεπτ. 1999. Αναδημοσίευση επίσης από το περιοδικό Επτάκυκλος, τεύχος 14, Δεκ.'99 - Φεβρ. 2000.

--“Μανιάτικο Μοιρολόι: Λόγος Γυναικών”. (Τρισέλιδο). Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο “Πρόσωπα - 21ος αιώνας”, 8 - 9 Ιουλίου 2000.

--“Ανάπτυξη, Πολιτισμός και Παιδεία στη Μεσσηνία: Κάποιες Σκέψεις και Δράσεις.” Στο περιοδικό Επτάκυκλος: Αρχαιολογικό - Φιλολογικό Περιοδικό, Αφιέρωμα “Αρχαιολογία -Μουσειολογία”, τεύχος 2, Σεπτ. 1998-Ιαν. 1999.

--“Πνευματικά Δικαιώματα των Ελλήνων της Διασποράς”. Στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 27 Μαΐου 1998. Αναδημοσίευση από το περιοδικό Η Νέα Πολιτική, #7, Απρίλιος 2006.

--“Η Επιτόπια Έρευνα ως Παραστασιακή Επιτέλεση”. Στον τόμο Δρώμενα: Σύγχρονα Μέσα και Τεχνικές Καταγραφής τους. (Από το ομώνυμο Συνέδριο στο Κέντρο Λαϊκών Δρωμένων Κομοτηνής). Κέντρο Λαϊκών Δρωμένων Κομοτηνής, Υπουργείο Πολιτισμού, Οκτώβριος 1997.

--“Μέσα Ενημέρωσης και Πανεπιστημιακών Βία ή Περί Διαδόσεων: Η Ανθρωπολογική Ερμηνεία”. Στο περιοδικό Διαβάζω, τεύχος 339, Ιούλιος 1994.

--“Αντίληψη και Υλική Κουλτούρα στη Μοντερνικότητα”. Ανθρωποθεωρία: Περιοδικό Γενικής Ανθρωπολογικής Μελέτης και Τέχνης, Πάτρα: Αχαϊκές εκδόσεις, τεύχος 5 - 6, 1993.

--Βιβλιοπαρουσίαση: “The Dialectics of Seeing: Walter Benjamin and the Arcades Project” Susan Buck-Morss. Society for the Anthropology of Europe Bulletin (American Anthropological Association), vol. 6, #1, 1992.

--“Οι Αρχαίες, Οι Αρχαίοι και Εμείς”. Στην εφημερίδα Το Βήμα, 16 Δεκεμβρίου, 1990.

--“Greek and Greek - American Women in Voice and Text”. Στο Society for the Anthropology of Europe Bulletin (American Anthropological Association), vol. 3, #2, 1989. Από το ομώνυμο συνέδριο στο New York University, Onassis Center for Hellenic Studies, Απρίλιος 1989, οργανώτρια - προεδρεύουσα, κατόπιν προσκλήσεως.

--“Women and Death: Cultural Power and Ritual Process in Inner Mani”. Στο περιοδικό Canadian Woman Studies (έκδοση: York University), vol. 8, #2, 1987.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

--Woodrow Wilson National Foundation, Charlotte Newcombe Fellowship, 1985

--Wenner - Gren Foundation for Anthropological Research Fellowship, 1986

--International Le Boff Fellowship, 2002. New York University, Department of Culture and Communication.

--Victor Turner Award in Ethnographic Writing (Memorable Mention) 1992, για το βιβλίο *The Last Word: Women, Death and Divination in Inner Mani*, που εξέδωσε με ομόφωνη απόφαση το 1991 ο γνωστός εκδοτικός οίκος The University of Chicago Press.

--Το 1996, ο εκδοτικός οίκος The University of Chicago Press αγοράζει τα δικαιώματα για το βιβλίο *The Senses Still* από τον πρώτο εκδότη του, Westview Press, και το κυκλοφορεί σε paperback.

--Τα βιβλία *The Last Word* και *The Senses Still* υιοθετούνται διεθνώς σε πανεπιστημιακά μαθήματα ως υποχρεωτικά και κατ'επιλογήν συγγράμματα και διδάσκονται στις Ανθρωπιστικές, Κοινωνικές Επιστήμες και Πολιτισμικές Σπουδές εως σήμερα.

--Ο εκδοτικός οργανισμός LIBANΗ αναλαμβάνει την έκδοση των βιβλίων *The Last Word* και *The Senses Still* στην Ελλάδα και κυκλοφορούν το 1994 και 1997 αντιστοίχως, και επανεκδίδονται το 2008 σε 4η και 3η έκδοση.

--Το βιβλίο *Η Τελευταία Λέξη στις Ευρώπης τα Άκρα* υιοθετείται από το Υπουργείο Παιδείας στην Ελλάδα, για διανομή στις βιβλιοθήκες, το 1999.

--Η ίδια επιλέγεται ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Υγείας Ελλάδας στο διεθνές Συνέδριο "Eighth European Regional Meeting of National AIDS Coordinators" που διοργάνωσε η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (World Health Organization) στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1994.

--Επιλέγεται ως Σύμβουλος από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (World Health Organization) Regional Office for Europe, Copenhagen το 1995, και Σύμβουλος Υπουργού Υγείας στην Ελλάδα για την περίοδο 1994 - 1996 επι θεμάτων: "εκπαίδευση της δημόσιας υγείας" / "διεθνείς σχέσεις" / "μετακινούμενοι πληθυσμοί".

--Προσκαλείται ως "παρατηρητής" στο Διεθνές Φεστιβάλ Βιέννης, Vienna Festival 2000, στη Βιέννη τον Μάρτιο του 2000.

--Συμμετέχει ως «επίσημος παρατηρητής» για το Υπουργείο Υγείας και την Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας στην 16η Συνέλευση της ASPHER (Association of Schools of Public Health in the European Region) με θέμα "Information Policy in Public Health". Κρακοβία, Οκτ.1994.

--Λαμβάνει τιμητική πλακέτα για το έργο της απο τον Δήμο Οιτύλου Μάνης και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας (απονομή σε δημόσια εκδήλωση) τον Ιούνιο του 2000.

--Παρουσιάζεται από την ET1, σε ντοκυμαντέρ με τίτλο «Διασχίζοντας Σύνορα με την Νάντια Σερεμετάκη» στη σειρά εκπαιδευτικού ντοκυμαντέρ "Δημιουργώντας το Αύριο - 16 πορτραίτα Ελλήνων που δημιουργούν το αύριο στον τομέα τους", το 2001 και 2002.

--Παρουσιάζεται το βιοεργογραφικό της στο διεθνές Biographical Dictionary of Social and Cultural Anthropology, επιμ. Vered Amit (εκδ. Routledge), το 2004.

--Το 2009 γίνεται άμεσα δεκτό και δημοσιεύεται από το περιοδικό American Ethnologist το άρθρο της «Divination, Media and the Networked Body of Modernity». Στα σχόλια των ανώνυμων κριτών επισημαίνεται ότι "ανοίγει νέους εθνογραφικούς ορίζοντες".

--Το 2011 αναλαμβάνει με απόφαση Συγκλήτου το Πρόγραμμα "Καθημερινός Πολιτισμός" του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. <http://culture.uop.gr>

--Το 2012 με πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού μετέχει στην "Εθνική Επιτροπή για τη Διάσωση του Αύλου Πολιτισμού" της Unesco.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΕΠΙΤΟΠΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

--Ελλάδα (Μεσσηνία), 2011-12 : Γεύση και Μνήμη σε 25 σχολεία (δημοτικά, γυμνάσια, λύκεια) της Μεσσηνίας (στα πλαίσια του Προγράμματος Καθημερινός Πολιτισμός του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

--Ελλάδα (Αθήνα), 2006 - 2009: Τεχνολογία, Μέσα ενημέρωσης - επικοινωνίας και Πολιτισμικές πρακτικές.

--Ελλάδα (Αθήνα), 2000 - 2006: Παγκοσμιοποίηση και Καθημερινός Πολιτισμός.

--Ελλάδα (Μεσσηνία & Λακωνία), 1996 - 1999: Πολιτισμική ανάπτυξη / διαχείριση και τοπική κοινωνία.

--Ελλάδα (Καλαμάτα), 1996 - 1997: Φυσική καταστροφή (σεισμός) και Λαϊκή μνήμη.

--Αλβανία & Αθήνα, 1993 - 1995: Μετακινούμενοι πληθυσμοί.

--Η.Π.Α., Νέα Υόρκη, 1992 - 1993: Επιπτώσεις του πένθους από απώλεια θυμάτων του AIDS σε χρήστες ναρκωτικών & άστεγους.

--Ελλάδα (Μεσσηνία), 1990 - 1992: Πολιτισμική κατασκευή των αισθήσεων και συναισθημάτων.

--Ελλάδα (Λακωνία), 1982 - 1989: Θάνατος και Σώμα / Πολιτισμική κατασκευή του πόνου και της αλήθειας / Ποιητική του θρήνου.

Συγκριτικές έρευνες:

Έχει ταξιδέψει εκτεταμένα και έχει πραγματοποιήσει συγκριτικές έρευνες σε διάφορα μέρη όπως Μεξικό, Ιρλανδία, Αλβανία, Τυνησία, ΗΠΑ, κ.α.

**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΟΜΙΛΙΕΣ / ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ**

--Σχολιαστής - αξιολογητής της συνεδρίας "Forging Intersubjectivities", Society for Medical Anthropology, American Anthropological Association Annual Meetings, Montreal, Καναδάς, 16 Νοεμβρίου, 2011.

--"Greek Pains: Subjectivity, Material Experience and Communication in Modernity", εισήγηση, ELEFTHERIOS VENIZELOS CHAIR CONFERENCE: "Colonizing the Greek Mind? The Reception of Western Psychotherapeutics in Greece." DEREE – The American College of Greece, Αθήνα, Μάϊος 2011.

--"Eros and Thanatos in the Era of Gluttony", εναρκτήρια δημόσια διάλεξη. The Institute for Advanced Studies in the Humanities (A. Sawyer seminar on Embodied Values: Bringing the Senses Back to the Environment), University of Edinburgh, 12 Νοεμβρίου 2010.

--Βιβλιοπαρουσίαση, Η Ιστορία της Καρδιάς του καθηγητή Ole Martin Hoystad, υπο την αιγίδα της Νορβηγικής Πρεσβείας και του Νορβηγικού Ινστιτούτου, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, 10 Νοεμβρίου 2010.

--"Cultural Memory in Diaspora". Διάλεξη. Διοργανωτές: The Program in Modern Greek Studies και The Department of Anthropology, University of Illinois, Urbana - Champaign, 8 Απριλίου 2010.

--"Border Echoes". Εισήγηση κατόπιν προσκλήσεως. 10th Annual Conference, "Soundscapes of the Spirit: Cosmology and Sound Art from the Black to the Aral Seas". Διοργανωτές: Russian, East European and Eurasian Center (REEEC) και School of Music, University of Illinois και Department of Music, University of Minnesota. 8-10 Απριλίου, 2010.

- “Ποίηση, Ήχος και Σώμα: Η Διαλογική Παράσταση της Μάνης - Χθες και Σήμερα”. Ανοιχτή διάλεξη. Λύκειο Καρδαμύλης. 6 Μαΐου, 2010.
- “Περιβάλλον και Ιστορία, Τόπος και Μνήμη”. Ανοιχτή διάλεξη. Λαϊκό Πανεπιστήμιο Φερών. Φέρες, 8 Φεβρουαρίου 2009.
- “Ο Ρόλος της Ελληνικής Διασποράς στο Σύγχρονο Κόσμο”. Ανοιχτή διάλεξη. PanMacedonian Studies Center. New York, ΗΠΑ, 11 Δεκ, 2009.
- “Feeling, Materiality and the Environment”. Διάλεξη. Διοργανωτές: Department of Anthropology και Department of Environmental Studies, Adelphi University, New York, ΗΠΑ, 7 Δεκ. 2009.
- Σχολιαστής - αξιολογητής της συνεδρίας Reimagining Bodies and Embodying Value in a Neoliberal Age. Διοργανωτές: George Paul Mieu & Fred Ketchum (University of Chicago). Society for Cultural Anthropology, American Anthropological Association Annual Meetings, Philadelphia, ΗΠΑ, 5 Δεκ., 2009.
- “Το Σώμα στην Εποχή της Διασποράς”, εισήγηση. XIV Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος “Ξένος - Μέτοικος”. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Υπουργείο Πολιτισμού. Δελφοί: Ιούλιος, 3 - 11, 2009.
- Συντονίστρια Συζήτησης Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα Reculturalizing Europe: From Cultural Managements to Performing Ethnography. Διοργάνωση: Society for the Anthropology of Europe, American Anthropological Association Annual Meetings, Philadelphia, ΗΠΑ, 5 Δεκ., 2009.
- “Η Ποιητική του Διαλόγου: Συμβολή της Μάνης στη Σύγχρονη Ευρώπη”, Διάλεξη στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών Ευρωπαϊκός και Ελληνικός Πολιτισμός, Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο Δήμου Χανίων (ΑΛΠ). Χανιά, 20 Μαΐου, 2009.
- Προεδρεύουσα στη συνεδρία “Βυζαντινή Εσχατολογία”, Κέντρο Σπαρτιατικών και Πελοποννησιακών

Σπουδών (CSPS), University of Nottingham, Αγγλία, και Υπουργείο Πολιτισμού. Σπάρτη, 23 - 25 Απριλίου 2009.

--Προεδρεύουσα στη συνεδρία “Φιλοσοφία και Θάνατος”, Κέντρο Σπαρτιατικών και Πελοποννησιακών Σπουδών (CSPS), University of Nottingham, Αγγλία, και Υπουργείο Πολιτισμού. Σπάρτη, 23 - 25 Απριλίου 2009.

--“Αντιφώνηση, Τελετουργία και η Κατασκευή της Αλήθειας“, Εισήγηση, στο Διεθνές Συνέδριο Τιμώντας τους Νεκρούς στην Πελοπόννησο, Κέντρο Σπαρτιατικών και Πελοποννησιακών Σπουδών(CSPS), Τμήμα Αρχαιολογίας, University of Nottingham, Αγγλία, και Υπουργείο Πολιτισμού. Σπάρτη, 23 - 25 Απριλίου 2009.

--Η Ανθρωπολογική Προσέγγιση στα Μοιρολόγια της Μάνης. Ομιλία στο Τμήμα Θεατρολογίας του Λυκείου Καρδαμύλης στα πλαίσια διεξαγωγής του Πολιτιστικού Προγράμματος Τα Μοιρολόγια της Μάνης. Καρδαμύλη, 10 Απριλίου 2009.

--“Η Ηθική της Αντιφώνησης: Γυναικίος Λόγος στην Αρχαία και Σύγχρονη Ελλάδα. ”Εισήγηση στη XIII Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος: Η Γυναίκα στο Αρχαίο Δράμα. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών - Υπουργείο Πολιτισμού. Δελφοί, Ιούλιος 2007.

--“The Antiphony of the Senses”. Εναρκτήρια ομιλία στο Συμπόσιο/Σεμινάριο Media Ethnography: Transcultural Research Practice. Centre for Transcultural Research and Media Practice, Dublin Institute of Technology. Δουβλίνο, 29 - 31 Μαρτίου 2007.

--“Phoning Divination: Evil Eye, Divination and the Networked Body”. Εισήγηση, κατόπιν προσκλήσεως, στη διεθνή συνάντηση Media Technologies, Sensory Experience, and the Making of Religious Subjects. University of Amsterdam, Αμστερνταμ, 30 Μαρτίου - 1η Απριλίου 2006.

--“Αντιφώνηση, Τελετουργία και η Κατασκευή της Αλήθειας.” Ομιλία στο Διεθνές Συμπόσιο: Θέατρο και Τελετουργία, 10 - 12 Σεπτεμβρίου 2005. Κέντρο Κλασικού Δράματος Παντείου Πανεπιστημίου και ΔΗΜΟΣ ΘΗΒΑΣ.

--“Ιατρική, Τέχνη και Σώμα.” Ομιλία στο Μουσείο Μπενάκη, 19 Ιουλίου 2005. Φιλοσοφικό Καφενείο με θέμα Η Κουλτούρα στην Ελλάδα Σήμερα. Μουσείο Μπενάκη & Κέντρο Πολιτιστικών Μελετών, Μάϊος - Δεκέμβριος 2005.

--“Archaeology of Feeling: The Materiality of Memory”. Εναρκτήρια Ομιλία στο Συμπόσιο Embodied Histories: Bodies, Senses, Memories in Archaeology and Anthropology. Σχολή Αρχαιολογίας, Παν/μιο του Southampton, Αγγλία (Department of Archaeology, University of Southampton, UK), 24 - 25 Ιανουαρίου, 2003.

--“The Senses and Media as Material Culture - Fieldwork Approaches”. Σειρά διαλέξεων, ως Le Boff Fellow 2002, στη Σχολή Πολιτισμού και Επικοινωνίας του Παν/μίου της Νέας Υόρκης, Department of Culture and Communication, New York University, 21 Νοεμβρίου, 2002.

--“Έρως και Θάνατος”. Εναρκτήρια Ομιλία. Ελληνο-Σκανδιναβικό Συνέδριο “Σεξουαλικότητες και Κοινωνία”, υπο την αιγίδα των: Ακαδημίας Αθηνών, Πανεπιστημίου Αθηνών και Πανεπιστημίου Στοκχόλμης. Αθήνα: 4-6 Οκτωβρίου, 2001.

--“Η Μάχη του Δυρού, Μάχη της Μανιάτισσας. ” Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας για την εθνική επέτειο της μάχης του Δυρού (1826). Διοργάνωση: Νομαρχιακή Αυτοδ. Λακωνίας και Δήμος Οιτύλου Μάνης. Δυρό, 25 Ιουνίου 2000.

--“Η Ποίηση του Διαλόγου: Συμβολές της Μάνης στη Σύγχρονη Ευρώπη”. Δημόσια Ομιλία. Διοργάνωση: ΕΟΤ Λακωνίας, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας και Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη. Στα πλαίσια της Ημέρας Πολιτισμού στην Ευρώπη για το 2000: “Ελευθερία Έκφρασης και Διάλογος.” Γύθειο, Μάϊος 2000.

--“Ελιά: μια Ιστορική και Πολιτισμική Σοδειά - Η Έρευνα για τα Ελαιοτριβεία της Μεσσηνίας”. Ομιλία στο διεπιστημονικό Συνέδριο “Η Ελιά και το Λάδι: Από την Αρχαιότητα εως Σήμερα.” 1 - 2 Οκτωβρίου, 1999, Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών. Διοργανωτές: Ακαδημία Αθηνών/Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Musee de l'Olivier/Nyons- France,

Instituto de Estudios Sociales Avanzados/ Barcelone- Spain, και Ελληνικό Μουσείο της Ελιάς, Κρήτη.

--“Εικοστή Τρίτη Μαρτίου 1821 και Ευρωπαϊκή Πολιτική”. Ομιλία στο ομώνυμο συμπόσιο, Καλαμάτα, Μάρτιος 1998. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ.

--“Φιλοσοφικά Ποιητικά Ταξίδια στο Χώρο και το Χρόνο.” Ομιλία στο ομώνυμο συνέδριο με πολυμέσα, Καλαμάτα 17 - 19 Φεβρ. 1997. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μεσσηνίας.

--“Ιστορία και Υλικός Πολιτισμός στη Μεσσηνία.” Ομιλία στο ομώνυμο συνέδριο με πολυμέσα, Καλαμάτα 14 - 26 Μαρτίου 1997. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ.

--“Αντιφώνηση”. Έμμετρος χαιρετισμός στο “Α’ Συμπόσιον, Η Μάνη Μέσα στους Αιώνες”, Δήμος Αρεόπολης & Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ανθρωπολογικό Μουσείο Ιατρικής Σχολής. Αρεόπολη 1997.

--“Σεισμός: Λαϊκή Μνήμη και η Ποιητική των Θραυσμάτων”. Ομιλία στο Συνέδριο “Η Πόλη Θυμάται: Καλαμάτα 10 Χρόνια Μετά - Οι Σεισμοί του ‘86”. Καλαμάτα, Νοέμβριος 1996. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ.

--“Politicizing Experience: Critical Reflections on Subjectivity and Locality”. Ομιλία - Σχολιασμός επι των εργασιών της συνεδρίας “Politicizing Experience: Critical Reflections on Bodies and Histories, Subjectivity and Locality”. Υπο την αιγίδα των American Ethnological Society και Society for Medical Anthropology, στο ετήσιο συνέδριο του American Anthropological Association, 1995.

--“Women and the Pathogenic on the Border.” Εισήγηση στο παν/μιο του Ζάγκρεμπ, διεθνές συνέδριο “Gendered Violence: Physical Aggression, Social Domination, Bodily Processes and Cultural Reconstruction.” Οργάνωση: The Institute for Applied Social Research, University of Zagreb, και Center for

Slavic and East European Studies, University of California, Berkeley. Ζάγκρεμπ, 1995.

--“Ορατό Ρίσκο: HIV/AIDS και η Πολιτισμική Διάσταση του Σώματος”. Ομιλία σε “Εκπαιδευτική Ημερίδα για το AIDS”, Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας, Ιανουάριος 1996.

--“AIDS & Sexually Transmitted Diseases: Prevention in Border Areas - the case of Greece”. Ομιλία - συμμετοχή ως εκπρόσωπος του ελληνικού Υπουργείου Υγείας, “Workshop on HIV/AIDS/STD Prevention in Border Areas” - με εκπροσώπους από Βουλγαρία, Ρουμανία, Τουρκία, Ρωσία, Αλβανία, Ολλανδία, Γερμανία, Ιταλία. International Meeting on AIDS Prevention, World Health Organization, Αθήνα: Οκτ. 1994.

--“Greek Albanian Border - Conflict and Cultures”. Εισήγηση στη συνεδρία “Receptions of Violence: Reactive After - Texts, After - Images and the Post - Ethnographic Site”. Συν-οργανώτρια: C.Nadia Seremetakis. Ethnological Society & Society for Humanistic Anthropology, στο ετήσιο συνέδριο του American Anthropological Association, Atlanta, 1994.

--“The Senses in Other Modernities.” Ομιλία στη συνεδρία “The Anthropology of the Senses and European Modernity”. Οργανώτρια - προεδρεύουσα: C. Nadia Seremetakis, Society for the Anthropology of Europe, ετήσιο συνέδριο του American Anthropological Association, Chicago, 1991.

--“Feminism and Women’s Identities - case study Greece.” Ομιλία στην ομώνυμη συνεδρία. Προεδρεύουσα: C. Nadia Seremetakis. Fourth International Interdisciplinary Congress on Women. Hunter College, Νέα Υόρκη, 1990.

--“Religious and Medical Colonization of Death in Southern Greece”. Εισήγηση στη συνεδρία “Theorizing Europe: Anthropological Modernities.” Society for Cultural Anthropology, American Anthropological Association, ετήσιο συνέδριο, Ουάσινγκτον, 1989.

--“Greek and Greek - American Women in Voice and Text”. Εναρκτήρια ομιλία στο ομώνυμο Συνέδριο. New York University, Onassis Center for Hellenic Studies, Απρίλιος 1989.

--“Women, Divination and the Cultural Construction of Death in the S. Peloponnese”. Εισήγηση στη συνεδρία “Women in the Creation and Transmission of Culture”. Προεδρεύουσα: C. Nadia Seremetakis. Third International Interdisciplinary Congress on Women, University of Dublin, Ιρλανδία, 1987.

--“Cross - Cultural Problems in a Literacy - ESL Curriculum”. Διάλεξη, Department of Linguistics, Queens College, City University of New York, 10 Μαΐου, 1983.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ & ΠΡΟΕΔΡΙΕΣ

--Οργανώτρια και προεδρεύουσα της επιλεγμένης συνεδρίας “Women in the Creation and Transmission of Culture”. Στο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Third International Interdisciplinary Congress on Women, University of Dublin, Ιρλανδία, 1987.

--Οργανώτρια του Διεπιστημονικού Συνεδρίου με πολυμέσα “Greek and Greek - American Women in Voice and Text” υπο την αιγίδα του Ωνάσειου Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στο Παν/μιο της Νέας Υόρκης (New York University, The Onassis Center for Hellenic Studies), Απρίλιος, 1989.

--Οργανώτρια της συνεδρίας “Feminism and Women’s Identities - case study Greece” και προεδρεύουσα. Στο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο Fourth International Interdisciplinary Congress on Women. Hunter College, Νέα Υόρκη, 1990.

--Οργανώτρια και προεδρεύουσα της συνεδρίας “The Anthropology of the Senses and European Modernity”. Υπο την αιγίδα του Society for the Anthropology of Europe στο ετήσιο συνέδριο της American Anthropological Association, Σικάγο, 1991.

--Συν-οργανώτρια της συνεδρίας “Receptions of Violence: Reactive After-Texts, After- Images and the Post-Ethnographic Site”. Υπο την αιγίδα: Ethnological Society και Society for Humanistic Anthropology, στο ετήσιο (1994) συνέδριο της American Anthropological Association, Ατλάντα

--Οργανώτρια του ειδικού Συνεδρίου και δημόσιας εκδήλωσης με πολυμέσα “Η Πόλη Θυμάται: Καλαμάτα 10 Χρόνια Μετά - Οι Σεισμοί του ‘86”. Καλαμάτα, Νοέμβριος 1996. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας).

--Οργανώτρια του ειδικού Συνεδρίου - δημόσιας εκδήλωσης με πολυμέσα “Ιστορία και Υλικός Πολιτισμός στη Μεσσηνία.” Καλαμάτα, 14 - 26 Μαρτίου 1997. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ.

--Οργανώτρια του ειδικού Συνεδρίου - δημόσιας εκδήλωσης με πολυμέσα “Φιλοσοφικά Ποιητικά Ταξίδια στο Χώρο και το Χρόνο.” Καλαμάτα, 17 - 19 Οκτωβρίου 1997. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ & Νομαρχιακή Αυτοδ/ση Μεσσηνίας.

--Οργανώτρια του Συνεδρίου “Εικοστή Τρίτη Μαρτίου 1821 και Ευρωπαϊκή Πολιτική”. Καλαμάτα, 22 Μαρτίου 1998. Στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος “Ανασκάπτοντας το Χρόνο”. Τομέας Λόγου, ΔΕΠΑΚ.

--Οργανώτρια και προεδρεύουσα του πολυεπίπεδου, συμμετοχικού Συμποσίου-δημόσιας εκδήλωσης *Γεύση και Μνήμη* στα πλαίσια του Προγράμματος ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. 13-19 Μαρτίου 2012. <http://culture.uop.gr>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ

Queens College, City University of New York:
Center for Byzantine & Modern Greek Studies / Department of Linguistics / Department of Anthropology.
Lecturer and Research Associate 1983 - 1987.

Σχεδίασε και δίδαξε τα ακόλουθα μαθήματα και σεμινάρια:

- Symbolic, Mythic and Ritual Foundations of Ancient & Modern Greek Thought & Culture
- European Peripheries
- Modern Greek Culture and Civilization
- Greek American Bilingualism and Anthropological Linguistics
- The Greek American Community: Social Problems of Greek Immigrants

New York University:

Department of Anthropology

(προσκεκλημένη Επίκουρη καθηγήτρια) Visiting Assistant Professor 1988 - 1989

Δίδαξε τα ακόλουθα προ- και μετα-πτυχιακά μαθήματα και σεμινάρια:

- Contemporary Dynamics of Social and Cultural Change
- Peoples of Europe
- Human Society and Culture

Vassar College, New York:

Department of Anthropology/ Department of Women's Studies

(προσκεκλημένη Επίκουρη καθηγήτρια) Visiting Assistant Professor 1989 - 1990.

Δίδαξε τα ακόλουθα προ- και μετα-πτυχιακά μαθήματα και σεμινάρια:

- The Gender of Socio - Economic Development
- The Anthropology of Mourning and Bereavement
- Male and Female in Anthropological Perspectives
- Introduction to Cross Cultural Women's Studies

New York University:

Graduate Department of Performance Studies

(προσκεκλημένη Επίκουρη καθηγήτρια) Visiting Assistant Professor 1989 - 1990.

Δίδαξε τα ακόλουθα μεταπτυχιακά μαθήματα και σεμινάρια:

- Women, Ritual and Power in the Mediterranean
- Women, Ritual and Development in Third World and European Peripheries

Πανεπιστήμιο Κρήτης:

Σχολή Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών & Σχολή Κοινωνιολογίας:

Προσκεκλημένη ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με το νόμο 407, σχεδίασε και δίδαξε, τα ακόλουθα μαθήματα και σεμινάρια, 1990 - 1992:

- Διαπολιτισμική Εμπειρία και Αναπαράσταση
- Αναπαριστώντας τον Άλλο: Θέματα στην Ανθρωπολογία της Ελλάδας
- Τελετουργία, Ισχύς και Σώμα

World Health Organization (Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας) Regional Office for Europe, Copenhagen:
Διετέλεσε Σύμβουλος (Temporary Advisor) το 1994 - 1995.

Υπουργείο Υγείας:

Διετέλεσε Σύμβουλος του Υπουργού Υγείας την περίοδο 1994 - 1996 επι θεμάτων:

""Εκπαίδευση της δημόσιας υγείας" / "Διεθνείς σχέσεις" / "Μετακινούμενοι πληθυσμοί""

Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας:

Με πρόσκληση της παραπάνω Σχολής, το 1995 - 1996, σχεδίασε και δίδαξε, τα ακόλουθα μαθήματα - σεμινάρια:

- Διαπολιτισμική Επικοινωνία της Υγείας
- Δημόσια Υγεία και Γυναίκες

Δ.Ε.Π.Α.Κ (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Καλαμάτα):

Με πρόσκληση της ΔΕΠΑΚ και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, ανέλαβε το 1996 - 1999 την δημιουργία και Διεύθυνση του Τομέα Λόγου καταρτίζοντας τριετές πρόγραμμα δημόσιων πολιτιστικών-παιδαγωγικών εκδηλώσεων και σχετικών ερευνών.

Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, ένθετο περιοδικό "Πρόσωπα - 21ος αιώνας", Συνεργάτις, 1999 - 2000.

Περιοδικό ΝΕΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ (εκδόσεις Παπαζήση), Συνεργάτις & ιδρύτρια - επιμελήτρια της ενότητας *Η ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΨΗ*, 2005 - 2008

New York University:

Επισκέπτρια καθηγήτρια 2002 (distinguished LeBoff International Visiting Faculty Member, 2002.

Sponsor: **Department of Culture and Communication**)

Με πρόσκληση του παν/μίου Νέας Υόρκης, πραγματοποίησε σειρά διαλέξεων με θέμα:

--The Senses and Media as Material Culture - Fieldwork Approaches.

Dublin Institute of Technology & New York University, 2007. Μέλος Συμβουλευτικής Επιτροπής Καθηγητών (Member of Advisory Faculty). Summer School, The Global City and Media Ethnography: Practice-led Research and the Critical Ethnography of the Senses.

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών και Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, 2009 εως σήμερα.

Σχεδιασμός / διδασκαλία των ακόλουθων προ- και μετα-πτυχιακών μαθημάτων & σεμιναρίων:

- Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία
- Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός
- Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση
- Καθημερινός Πολιτισμός: Θεωρία και Πράξη
- Σχεδιασμός και Οργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου:

Το 2011 προτείνει το *Πρόγραμμα Καθημερινός*

Πολιτισμός, το οποίο και αναλαμβάνει ως επιστημονικός υπεύθυνος με απόφαση Συγκλήτου. <http://culture.uop.gr>

Υπουργείο Πολιτισμού- UNESCO:

Το 2012 με πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού μετέχει στην *Εθνική Επιτροπή για τη Διάσωση της Αύλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς* της UNESCO.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Έχει σχεδιάσει και διοργανώσει πολυάριθμα διεπιστημονικά συνέδρια σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει δώσει αναρίθμητες δημόσιες διαλέξεις σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει δημοσιεύσει πολυάριθμα άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες, τοπικά, εθνικά και διεθνή.

Έχει δώσει συνεντεύξεις σε τοπικά και εθνικά μέσα ενημέρωσης και έχει συμμετάσχει σε εκπαιδευτικές - πολιτιστικές εκπομπές στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

Έχει επίσης παρουσιαστεί η ίδια και το έργο της από την ET1, στη σειρά εκπαιδευτικού ντοκυμαντέρ

“Δημιουργώντας το Αύριο - 16 πορτραίτα Ελλήνων που δημιουργούν το αύριο στον τομέα τους.”

Έχει συνεργαστεί με κινηματογραφιστές και φωτογράφους για τη δημιουργία βίντεο και φωτογραφικών εκθέσεων με θέματα «φυσική καταστροφή - σεισμός» και «περιβάλλον» στα πλαίσια εκπαιδευτικού - πολιτιστικού προγράμματος - δια βίου εκπαίδευσης σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης. Έχει επιμεληθεί σχετικά φωτογραφικά δοκίμια και εκθέσεις.

Έχει διοργανώσει, συντονίσει και επιμεληθεί πολυεπίπεδα συνέδρια με πολυμέσα και νέες τεχνολογίες, βασισμένα σε επιτόπια έρευνα και με ταυτόχρονη εκπαίδευση συνεργαζόμενων τοπικών φορέων, συλλόγων και κοινού στη Μεσσηνία.

Έχει σχεδιάσει και διευθύνει τομέα Πολιτισμικών Μελετών και Διαχείρισης στη Μεσσηνία (Καλαμάτα) με διετή προγραμματισμό.

Έχει διατελέσει Σύμβουλος στην Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (World Health Organization) Regional Office for

Europe, Copenhagen και Σύμβουλος Υπουργού Υγείας, επι θεμάτων: “Μετακινούμενοι πληθυσμοί” / “εκπαίδευση της δημόσιας υγείας” / “διεθνείς σχέσεις”.

Έχει συμμετάσχει ως «προσκεκλημένος παρατηρητής» στο διεθνές Φεστιβάλ Βιέννης (Vienna Festival 2000).

Το 2011, ανέλαβε, με απόφαση Συγκλήτου, ως επιστημονικός υπεύθυνος, το *Πρόγραμμα Καθημερινός Πολιτισμός* του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με στόχο τη σύσφιξη των σχέσεων Πανεπιστημίου και Περιφέρειας. culture.uop.gr

Συεντεύξεις & ΤηλεΠαρουσιάσεις

(ενδεικτικά)

--Εφημερίδα **ΤΑ ΝΕΑ** 23-03-1998.

"Οι 30 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ" της Νατάσας Μπαστέα στη Νάντια Σερεμετάκη.

--"Διασχίζοντας Σύνορα με την Νάντια Σερεμετάκη"

Συνέντευξη: Κατερίνα Μαγγανά, για την τηλεοπτική εκπομπή - ντοκυμαντέρ της **ΕΤ 1** "Δημιουργώντας το Αύριο". Στον τόμο "Δημιουργώντας το Αύριο", εκδόσεις Παπαϊωάννου, 2002.

--Εφημερίδα **ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ**, 26-05-2002.

"Έβαλαν το μαχαίρι στην πληγή του Εγκέλαδου"
Συνέντευξη: Άννα Στεργίου.

--Εφημερίδα **ΜΑΝΙΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ**, Ιούνιος 2002.

--Εφημερίδα **ΛΑΚΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**, 30/06/2000

-- **NET** - Σάββατο 24/02/2001 Το Καρναβάλι και το νόημα της γιορτής στο σύγχρονο κόσμο.

-- **ΕΤ1** - Κυριακή 11/02/2001 "Δημιουργώντας το Αύριο", ντοκιμαντέρ με τη Νάντια Σερεμετάκη.

Λεπτομερές Βιογραφικό: www.seremetakis.com

C.Nadia Seremetakis

Associate Professor of Cultural Anthropology

Contact: seren@uop.gr, info@seremetakis.com

C. Nadia Seremetakis is a published / translated author and professor of cultural and applied anthropology. She grew up in Athens and the S. Peloponnese, and received her education in Athens and New York where she lived for two decades [Degrees: M.A & PhD. in Anthropology, Graduate Faculty, New School for Social Research; M.A in Sociology, New York University; B.A in Sociology, Queens College, CUNY].

She is the author of the critically acclaimed books *The Last Word* and *The Senses Still* (The University of Chicago Press), also published in Greek (now in their 4th and 3d edition respectively). She has also published books in Greek and numerous articles in both English and Greek, as well as poetry.

She has received fellowships and scholarly honors in both USA and Greece.

She has taught in both European and American universities and has accepted numerous invitations for public and academic lectures worldwide. In 2009, she joined the University of the Peloponnese, where she is also the Founding Head of the first *Program on Everyday Life and Culture* in Greece. [culture.uop.gr]

She has organized international, interdisciplinary conferences and multimedia events in Greece and USA, and she has been herself the subject of a documentary film on Greek public tv. Practicing public and applied anthropology for more than 15 years, she has offered lectures in elementary and high schools in Greece

and the Greek diaspora, has written articles in national and local newspapers and magazines, and has designed and directed a department of cultural studies in the S. Peloponnese. She has collaborated with photographers and video-film makers for the production of related visual educational material.

She has served as Advisor to the Minister of Health in Greece and temporary Advisor to The World Health Organization, Regional Office for Europe, on issues of mobile populations and disease prevention in border areas. She has also served as a member of the “Action Committee for Collaborations between University and Local Communities and the Region”, Senate, University of the Peloponnese. Recently she was invited to join the UNESCO *National Committee for the Safeguarding of the Intangible Heritage* by the Hellenic Ministry of Culture.

She has been interviewed extensively by local and national media and she has conducted herself interviews of significant foreign scholars introducing them to the Greek public.

She has done ethnographic fieldwork in rural and urban Greece, New York, Albania and comparative research in several other areas of the world, starting as early as 1984.

Her research interests have been:

- cultural translation
- technology, neoliberalism and cultural practice
- the body and multisensory exchange in (post)modernity
- divination, media and embodied intersubjective communication
- dialogical performance
- globalization and the medicalization of everyday life
- physical disaster and social memory
- mobile populations and diseases

- ethnography as cultural management
- public anthropology
- death rituals and the social construction of pain, truth and gender in Greece.
- perception and memory as material culture
- social aesthetics
- the poetics of mourning

**For a full BIO of professor Seremetakis,
please visit www.seremetakis.com**

