

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου

A. Μονογραφίες –Εκδόσεις Αρχαίων κειμένων

Studies in Fourth-Century Tragedy, Ακαδημία Αθηνών, Αθήναι 1980, σέλ. xv + 246 +16
εΐκ.

Δημοσθένους Κατὰ Μειδίου, Ακαδημία Αθηνών, δεύτερη έκδοση, Αθήναι 1989, σέλ.
xxviii + 227. Περιέχει εισαγωγή, μετάφραση, έκτενεις έρμηνευτικές σημειώσεις,
παραρτήματα για δικονομικής φύσεως θέματα, βιβλιογραφία και εύρετήρια.

Dramatica. Studies in Classical and Post-Classical Dramatic Poetry, 2η έκδοση, Αθήνα
2004, σέλ. 423.

B. Άρθρα σε περιοδικά –Άνακοινώσεις σε Συνέδρια (ενδεικτικά)

1. “The Influence of Rhetoric on Fourth-Century Tragedy”, Classical Quarterly N.S. 29
(1979), 66-76.

2. “Deviations from Classical treatments in Fourth-Century Tragedy”, Bulletin of the
Institute of Classical Studies, 26 (1979), 99-103.

3. “Notes on the Vocabulary of Post-Classical Tragedy”, Glotta 60 (1982), 93-96.

4. «Η έξωτερική πολιτική τής Σπάρτης στην Πελοπόννησο και ό Δημοσθένης»,
Λακωνικά Σπουδαί 8 (1986), 181-188.

5. «Μαρτυρίες στο έργο του Δημοσθένη για την ιστορία τής Πελοποννήσου στο
μέσον του 4ου π.Χ. αιώνα», Πρακτικά Γ΄Διεθνοῦς Συνεδρίου Πελοποννησιακῶν
Σπουδῶν, Αθήναι 1987-1988, σσ. 515-529.

6. «Τό Αίγαΐο στο έργο του ρήτορα και τραγικού Θεοδέκτη: ό Μαύσωλος»,
Παρνασσός ΛΒ΄ (1990) 12-23.

7. «Η μετάφραση», Πλάτων 43 (1991) 90-99.

8. “Hellenistic Drama: Developments in Form and Performance”, Πλάτων 45 (1993)
117-133.

9. “The Menedemus of Lycophron: Text and Commentary”, Αθηνά 81 (1990-1996) 339-
365.

10. «Ἡ ἐλευθερία τοῦ ἀτόμου στή διαχρονική της διάσταση», Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ἀκαδημίας Δελφικῶν Μελετῶν, Ἀθήνα 1997, σσ. 27-35.2
11. «Σκέψεις γιά τήν προσέγγιση τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γραμματείας σήμερα», Πρακτικά Διεθοῦς Συνεδρίου (Ἡ κλασική παιδεία σήμερα)=Πλάτων Παράρτημα 2 (2003) 315-325.
12. «Διονυσίου Θρακός Γραμματική Τέχνη:Εἰσαγωγή», Ἑλληνική Γλωσσική Κληρονομιά, Ἀθήνα 2003 σσ. 11-21.
13. «Δημοκρατικοὶ θεσμοὶ καὶ τραγωδία», Πλάτων 54 (2004-2005) 9-22.

2. Μαρία Γιόση

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μελέτες - ἀρθρα

1. «Ἡ ἀριστοτελική περιπέτεια. Μια ἀνάγνωση της Ποιητικῆς 11.1452a 22-9», Παρουσία, τ. Γ' (1985) 49-59 [ως Μαίρη Κάσου]*
2. Ἀριστοτέλους Συμπόσιον ἢ Περί μέθης. Τα σωζόμενα αποσπάσματα, με εἰσαγωγή, μετάφραση καὶ σχόλια, Ἀθήνα, Ἐκδόσεις του Ἐικοστοῦ Πρώτου, 1992.
3. «Κόριννα 654 PMG: Ἀρχαϊκότητα ἢ Μεταμόρφωση», Πρακτικά Α' Πανελληνίου καὶ Διεθοῦς Συνεδρίου Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας (23-26 Μαΐου 1994), Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἀνθρωπιστική Ἐταιρεία, 1997, 167-186.
4. Μῦθος καὶ Λόγος στον Σοφοκλή, Ἀθήνα, εκδ. Καρδαμίτσα, 1996.
5. Σοφοκλῆς Αἴας, εἰσαγωγή - μετάφραση Ἐν Κύκλω, Ἀθήνα, Ἐκδόσεις του Ἐικοστοῦ Πρώτου, 1998.8
6. Πλάτωνος Ἴων, Εἰσαγωγή - Σχόλια Μ.Ι Γιόση, Μετάφραση Δ.Γ. Σπαθάρας, Ἀθήνα, Ἐκδόσεις του Ἐικοστοῦ Πρώτου, 1998.
7. Aristotle's POETICS: An Annotated Bibliography 1955-1975, Μ. Ι. Γιόση - Α. Μελίστα, Περιοδικό ΠΑΡΟΥΣΙΑ, Σειρά αυτοτελῶν δημοσιευμάτων αρ. 45, Ἀθήνα 1998.
8. Ευριπίδου Ηρακλῆς, εἰσαγωγή-μετάφραση-σχόλια, Ἀθήνα, εκδ. Σμίλη (υπό

έκδοση).

3. Χρήστος Τσαγγάλης

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα ανήκουν η επική ποίηση της αρχαϊκής εποχής η μετρική, και το επίγραμμα (αρχαϊκό, κλασικό και ελληνιστικό). Έχει γράψει τα βιβλία: (1) *Epic Grief: Personal Laments in Homer's Iliad* (Walter de Gruyter 2004)· (2) *The Oral Palimpsest: Exploring Intertextuality in the Homeric Epics* (Harvard University Press 2008)· (3) *Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams* (Walter de Gruyter 2008)· (4) *From Listeners to Viewers: Space in the Iliad* (Harvard University Press, 2012), καθώς και μελέτες σχετικά με τον Όμηρο, τον Ησίοδο, τον Βακχυλίδη, τον Ηρόδοτο και τον Ξενοφώντα. Έχει συνεκδώσει τους ακόλουθους συλλογικούς τόμους: (1) *Μουσάων Αρχώμεθα: ο Ησίοδος και η Αρχαϊκή Επική Ποίηση* (Αθήνα 2006) (με τον Ν. Π. Μπεζαντάκο), (2) *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*. Αθήνα, Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών 2007 (με τον Α. Ρεγκάκο), (3) *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη* (Αθήνα 2008) (με τον Α. Μαρκαντωνάτο), (4) *Brill's Companion to Hesiod* (Leiden 2009, μαζί με τους F. Montanari και A. Rengakos), (5) *Allusion, Authority, and Truth: Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis* (Berlin–New York 2010, Walter de Gruyter, με τον Phillip Mitsis), (6) *Homeric Hypertextuality*, a special issue of the journal Trends in Classics, (2010 Walter de Gruyter), (7) *Homeric Contexts: Neoanalysis and the Interpretation of Oral Theory* (Walter de Gruyter 2012), και (8) *A Companion to the Epic Cycle* (Cambridge 2013, με τον M. Fantuzzi). Σημαντικές είναι και οι εκτενείς μελέτες του «Poet and Audience: from Homer to Hesiod» (επιμ. F. Montanari & A. Rengakos, Poesie epique grecque: metamorphoses d'un genre litteraire, Entretiens sur l'antiquite classique, Fondation Hardt, 2006), σσ. 79-130· «Ελληνιστικό επίγραμμα: η λόγια εκζήτηση μιας ολιγόστιχης μορφής» (επιμ. Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης, *Αλεξανδρινή Μούσα: συνέχεια και νεωτερισμός στην Ελληνιστική ποίηση* (Αθήνα 2008), σσ. 325-416.

Ο κ. Τσαγγάλης διδάσκει επίσης στην ενότητα Ελληνικά Γράμματα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και είναι υπεύθυνος της σειράς **Κλασική Γραμματεία**, Εκδόσεις Μεταίχιμο.

4. Γεώργιος Βασίλαρος

α) Βιβλία: *Der Gebrauch des Genetivus absolutus bei Apollonios Rhodios im Verhältnis zu Homer*, (Diss. Hamburg 1987), Bibliothek Sophia Saripolos 91, Athen 1993 και *Απολλωνίου Ροδίου Αργοναυτικών Α΄*. Εισαγωγή, αρχαίο κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Βιβλιοθήκη Α. Μανούση τόμ. 6: ΚΕΕΛΓ της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2004.

β) Άρθρα (επιλογή): «Η Ελληνική μυθολογία στο έργο του Γεωργίου Γεμιστού Πλήθωνος», Βυζαντιναί Μελέται 4 (1992) 646-671, «Fränkels metrisches Schema bei Apollonios Rhodios», Αθηνά 81 (1993) 149-171, «Την κατά σαυτόν έλα. Καλλιμάχου Επίγρ. 1 Pf. = 54 G.-P. = Π.Α. 7.89», Πρακτικά Πρώτου Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, (Μελέτες και Έρευνες 38), Αθήνα 1997, 587-606, «Παράλληλα μοτίβα της αλληγορίας του Ηρακλή στο δίστρατο», Μελετήματα 27 (1998) 99-107, «Ωσπερ ηγεμών εν μελίτταις: Η μέλισσα ως σύμβολο της βασιλικής εξουσίας στην Κύρου Παιδεία», Festschrift für A. Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht ..., Berlin - New York 1998, 12-32, «Zu Xenophons Kyropädie 5.1.26», Philologus 143 (1999) 348-352, «Zwei kritische Bemerkungen zu Apollonios Rhodios», Πλάτων 54 (2004-2005) 64-68, «Ο Ξενοφών για το φίλημα ως μορφή εξουσίας», Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών 44 (2005) 175-201, «Επική σύμβαση και ελληνοιστική τεχνοτροπία στα Αργοναυτικά του Απολλωνίου του Ροδίου», Αλεξανδρινή Μούσα: Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνοιστική ποίηση (εκδ. Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης), Αθήνα 2008, 221-272.

5. Ιωάννης Περυσινάκης

1. Διδακτορικό στον Ηρόδοτο
2. Ι. Ν. Περυσινάκης, Η έννοια του πλούτου στην ιστορίην του Ηροδότου, Ιωάννινα 1987.
3. Adkins, A.: Ηθικές αξίες και πολιτική συμπεριφορά στην αρχαία Ελλάδα. Μετάφρ. Ιωάννης Ν. Περυσινάκης.
4. Ι.Ν. Περυσινάκης, Αρχαϊκές ηθικές αξίες και πολιτική συμπεριφορά σε πρώϊμους και μέσους διαλόγους του Πλάτωνα και τους Νόμους
5. Ι. Ν. Περυσινάκης, Άθλα αρετής ή Ποιητική της αρετής (Θουκυδίδης, Ισοκράτης)

6. Φλώρα Μανακίδου

Τίτλοι στη βάση Βιβλιονέτ

(2002) **Στρατηγικές της Οδύσσειας**, University Studio Press

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα

- (2008) **Αλεξανδρινή Μούσα**, Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός [επιμέλεια, κείμενα]
(2006) **Μουσάων αρχώμεθα**, Εκδόσεις Πατάκη

Μεταφράσεις

- (1997) Meier, Christian, **Η πολιτική τέχνη της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας**, Καρδαμίτσα

Βιβλιογραφική ε

Κριτικογραφία

- Σύγχρονες Μαρίες των Μογγόλων** [Μαριάννα Κορομηλά, *Η Μαρία των Μογγόλων*], "Μακεδονία", 5.10.2008
Αποικιοκρατικές περιπέτειες [J. G. Farrell, *Η πολιορκία του Κρίσαναπουρ*], "Μακεδονία", 31.8.2008

7. Chris Carey

• Publications without a recorded date

- CAREY, C. (n.d.). **Alkman : from Laconia to Alexandria**. In L. Athanassaki, E. L. Bowie (Eds.), *Archaic and Classical Choral Song: Performance, Politics & Dissemination*. De Gruyter.
- CAREY, C. (n.d.). **Comedy and the civic chorus**. In E. Bakola, L. Prauscello, M. Telo (Eds.), *Comic Interactions*.

• 2013

- Carey, C. (2013). **In search of Drakon**. *Cambridge Clasical Journal*, 59, 1-23.
doi:10.1017/S1750270513000031

• 2012

- Carey, C. (2012). **Pindaric metapoetics revisited**. In P. Correa (Ed.), *IVº simpósio de estudos clássicos da USP* (pp. 25-50). Universidad de Sao Paolo.
- Carey, C. (2012). **The victory ode in the theatre**. In P. Agocs, C. Carey, R. Rawles (Eds.), *Receiving the komos:: ancient and modern receptions of the victory ode* (pp. 17-36). London: Institute of Classical Studies.

• 2011

- Carey, C. (2011). **The third stasimon of Oedipus at Colonus**. In S. Goldhill, E. Hall (Eds.), *Sophocles and the Greek Tragic Tradition* (pp. 119-133).

• 2010

- CAREY, C. (2010). **Pimps in Court**. In E. M. Harris, D. F. Leão, P. J. Rhodes (Eds.), *Law and Drama in Ancient Greece* (pp. 169-183). Duckworth Pub.

- **2009**

- Carey, C. (2009). **Genre, occasion and performance**. *Cambridge companion to Greek lyric* (pp. 21-38). Cambridge: Cambridge University Press.

- Carey, C. (2009). **Genre, occasion and performance**. In F. Budelmann (Ed.), *Cambridge Companion to Greek lyric*. Cambridge: CUP.
- Carey, C. (2009). **Iambus**. *Cambridge companion to Greek lyric* (pp. 149-167). Cambridge: Cambridge University Press.

- Carey, C. (2009). **Iambus**. In F. Budelmann (Ed.), *Cambridge Companion to Greek lyric* (pp. 149-167). Cambridge: CUP.
- Carey, C. (2009). **The third stasimon of Oedipus at Colonus**. In S. Goldhill, E. Hall (Eds.), *Sophocles and the Greek tragic tradition* (pp. 119-133). CUP.

- **2008**

- Carey, C. (2008). **Country Matters: the Location of Euripides' Electra**. In A. Beale (Ed.), *Euripides Talks*. Duckworth.
- Carey, C. (2008). **Hipponax narrator**. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 48, 89-102.
- Carey, C., Edwards, M., Farkas, Z., Herrman, J., Horváth, L., Mayer, G., . . . Tchernetska, N. (2008). **of Hyperides' Against Diondas from the Archimedes Palimpsest**. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 165, 1-19.

- **2007**

- Carey, C. (2007). **Epic, diffusion and identity**. In S. Eliot, A. Nash, I. Willison (Eds.), *Literary cultures and the material book* (pp. 133-145). London: British Library.
- Carey, C. (2007). **Epideictic oratory**. In I. Worthington (Ed.), *Blackwell companion to Greek rhetoric* (pp. 236-252). Oxford: Blackwell.
- Carey, C. (2007). **Lysiae orationes cum fragmentis**. Oxford: Oxford University Press.
- Carey, C. (2007). **Pindar, place and performance**. In S. Hornblower, C. Morgan (Eds.), *Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals*(pp. 199-210). Oxford: Oxford University Press.
- Carey, C. (2007). **The Political World of Homer and Tragedy**. *Aevum Antiquum*, N.S. 3 ((2003)), 463-484.
- Carey, C. (2007). **'Epic, diffusion and identity'**. In S. Eliot, W. I. Nash A (Eds.), *Literary cultures and the material book* (pp. 133-145). British Library.

- **2006**

- Carey, C. (2006). **An overlooked papyrus of Isaïos**. *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 49.

• **2005**

- Carey, C. (2005). **Antiphon's daughter**. In D. L. Cairns, R. A. Knox (Eds.), *Law, rhetoric and comedy in classical Athens: essays in honour of Douglas M. MacDowell* (pp. 123-150). University of Wales Press.

- Carey, C. (2005). **Propaganda and competition in Athenian oratory**. *The manipulative mode*.

• **2004**

- Carey, C. (2004). **Offence and procedure**. In E. M. Harris, L. Rubinstein (Eds.), *The law and the courts in classical Athens* (pp. 111-136). London: Duckworth.

• **2003**

- Carey, C. (2003). **Ipponatte e la tradizione giambica**. In F. Benedetti, S. Grandolini (Eds.), *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna* (pp. 213-228). Perugia: Universit'a degli studi di Perugia: Edizioni Scientifiche Italiane.

• **2002**

- Carey, C. (2002). **Marginalia lysiacae**. *Studi Italiani di Filologia Classica*, XX, 63-82.

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις:

1. A commentary on five odes of Pindar, New York 1981.
2. (+R.A. Reid) Demosthenes: selected private speeches, Cambridge University Press 1985.
3. Lysias: selected speeches, Cambridge University Press 1989.
4. Apollodoros Against Neaira [Demosthenes 59], Warminster 1992.
5. The speeches of Aeschines, Austin 2000.
6. Democracy in classical Athens, Bristol Classical Press 2000 (ελλ. μετάφρ. Παπαζήση 2010).
7. Lysiae orationes cum fragmentis, Oxford Classical Texts 2007. 4
8. Trials from classical Athens, London-New York 2012.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κωνσταντινόπουλος Βασίλειος

□ Μεσηνία: Συμβολές στην ιστορία και στον πολιτισμό της

Συγγραφείς: Συλλογικό έργο, Farrington Andrew, Βελιώτη - Γεωργοπούλου Μ.,
Δουλαβέρας Αριστείδης Ν., Ζυμή Ελένη, Κακούροζιωάννης, Κοντογιάννης Νίκος,
Κωνσταντινόπουλος Βασίλης Λ., Μπάνου Αιμιλία, Ξανθοπούλου Μαρία,
Πανομήτρος Δημήτρης, Πέρρα Φωτεινή Β., Πλεμμένος Γιάννης, Σπηλιοπούλου Ι. Κ.,
Στείρης Γεώργιος Χ., Τόμπρος Νίκος, Χρήστου Θανάσης. Επιμελητής: Ξανθάκη -

Καραμάνου Γεωργία

□ Το ύφος του αρχαίου ελληνικού πεζού λόγου

Συγγραφέας: Κωνσταντινόπουλος Βασίλης Λ., Πανομήτρος Δημήτρης

Υπεύθυνος Σειράς: Ξανθάκη - Καραμάνου Γεωργία

Εκδότης: Εκδόσεις Παπαζήση

□ Η ιδεολογία στο χρόνο μέσα από εκφάνσεις του πολιτιστικού φαινομένου

Συγγραφέας: Συλλογικό έργο, Αλεξιάς Γιώργος, Βολονάκη Ελένη Η., Γραικού Μ., Θεριανός Κώστας Ν., Καλογερόπουλος Α. Γ., Κοκονάκη Αγγελική, Κοτσιλιέρης Θ. Κ., Κουμανταράκη Άννα, Κουρή Α. Α., Κουρή Μ. Α., Κωνσταντινόπουλος Βασίλης Λ., Μαγριπλής Δημήτριος Γ., Μαράτου - Αλιμπράντη Λάουρα, Πανομήτρος Δημήτρης, Παπακωνσταντινίδης Λεωνίδα Α., Πλεμμένος Γιάννης, Πολύζος Μ. Μ., Σαββάτος Χρυσόστομος Ν., Σπαής Γεώργιος Σ., Φακιολάς Νίκος Π.

Εκδότης: Σταμούλης Αντ.

□ Δομή και λειτουργία των κλασικών γλωσσών

Παράλληλο συντακτικό αρχαίας ελληνικής και λατινικής

Συγγραφέας: Μαρκαντώνης Ιωάννης, Κωνσταντινόπουλος Βασίλης Λ.

Εκδότης: Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός

□ Σύγχρονα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά θέματα

Χαριστήριος τόμος στον ομότιμο καθηγητή Ιωάννη Σ. Μαρκαντώνη

Συγγραφέας: Συλλογικό έργο, Βάμβουκας Μιχάλης Ι., Βερτσέτης Αθανάσιος, Βιτσιλάκη - Σορωνιάτη Χρυσή, Βουδούρης Κωνσταντίνος, Δελλασούδας Λαυρέντιος Γ., Ζάγκου Σμαράγδα Λ., κ.ά., Κακομανώλης Αλέξανδρος, Κασσωτάκης Μιχάλης Ι., Κελπανίδης Μιχάλης Χ., Κούτρας Δημήτριος, Κρουσταλάκης Γεώργιος Σ., Κωνσταντέλος Δημήτριος Ι., Κωνσταντινόπουλος Βασίλης Λ., Λέκκας Γεώργιος, Μαρσαγγούρας Ηλίας Γ., Μερακλής Μιχάλης Γ., Μηλίγκου Ευανθία, Νόβα - Καλτσούνη Χριστίνα, Πάνου Σταύρος Δ., Παπαγγελή - Βουλιουρή Δέσποινα, Παπακωνσταντίνου Θεόδωρος, Πελεγρίνης Θεοδόσιος Ν., Πετρουλάκης Νικόλαος Β., Πολίτης Νικόλαος, Ρήγα Αναστασία - Βαλεντίνη, Τερζής Νίκος Π., Φλουρή Γεώργιος Σ., Χατζηδήμου Δημήτρης Χ., Χρόνης Νικόλαος
Εκδότης: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός

2. Ιωάννης Καζάζης

1. Διδακτορικό στον Ηρόδοτο

2. Φιλιππικών ρητορικών λέξεις. -- Θεσσαλονίκη : Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1986

3. Αρχαιοελληνικός πεζός λόγος Προλεγόμενα στην τέχνη της γραφής του

Ι. Καζάζης Ιωάννης, εκδ. Ζήτη 1992

Γεννημένος το 1947 στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε (1965-1978) κλασική φιλολογία και λεξικογραφία στα πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης, Β. Ντακότας, Ιλλινόις και Yale.

Εξελέγη τακτικός καθηγητής το 1992 στο Α.Π.Θ. Μέλος της Συγκλήτου για δέκα

χρόνια και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. για δύο θητείες. Επισκέπτης καθηγητής στο Centerfor Hellenic Studies, ερευνητικού ιδρύματος του Χάρβαρντ (1981-1982) και στο Πανεπιστήμιο του Maryland (1989-1990). Παράλληλα, υπηρέτησε ως συντονιστής έρευνας στο ερευνητικό Κέντρο της Ακαδημίας Αθηνών ενώ, από το 1994 έως σήμερα, είναι Αναπληρωτής Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Μέλος του Δ.Σ. του «Ελληνο-Αμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος» από το 2007 και του Δ.Σ. της «Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας» από το 2010. Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Από το 1994, για λογαριασμό του Α.Π.Θ., οργάνωσε και διευθύνει το Πρόγραμμα «ιάσων», για τη δημιουργία και πρακτική ενίσχυση ενός Δικτύου Τμημάτων Ελληνικών Σπουδών σε 16 παρευξείνια πανεπιστήμια. Το κύριο ερευνητικό και συγγραφικό του έργο στην κλασική φιλολογία περιλαμβάνει μονογραφίες, συναγωγές άρθρων και μεμονωμένα άρθρα για το Δημοσθένη, τον Ηρόδοτο, το Έπος, τη Λυρική Ποίηση, το μη-λογοτεχνικό επίγραμμα, τον αρχαιοελληνικό πεζό λόγο και την αρχαία μετρική. Με τον Α. Ρεγκάκο, επιμελήθηκε τιμητικό τόμο για τον Δ.Ν. Μαρωνίτη.

3. Νικόλαος Γεωργαντζόγλου

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- “Το Priamel στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση. Υφολογικές – Ερμηνευτικές Παρατηρήσεις”, *Ελληνικά* 55 (2005) 219-238.
- “Εν βίβλοις γράφων (D. Chr. 7.102): Dio’s ‘Extempore’ Art, and Cleanthes’ παραδιορθώσεις”, *Mnemosyne* 56 (2003) 728-732.
- “Aeschylus, *Eumenides* 174-178”, *CQ* 46 (1996) 288-289.
- “Aeschylus, *Choeph.* 363-71”, *RhM* 133 (1990) 227-230.
- “The Koila of Euboia”, *Παρουσία* 3 (1985) 243-279.

4. Αριάδνη Γκάρτζιου

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. «Le Dionysalexandros de Cratinos», *Métis*, 1, 1986-87, 325-332.
2. «L’oracle de Dodone. Mythe et rituel» στο *Oracles et mantique en Grèce ancienne (Actes du colloque de Liège, mars 1989)*, *Kernos*, 3, 1990, 175-184.
3. «Η συμβολή του M.I. Finley στη μελέτη της οικονομίας και της κοινωνίας της αρχαίας Ελλάδας», *ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία*, τόμ. ΙΘ, 1990, 31-45.
4. «Ίρις και Ερμής στην Ιλιάδα: από τον πόλεμο στη φιλότιτα», *Métis*, 9-10, 1994-95, 359-374.
5. «Προφητεία, γνώση και εξουσία του Τειρεσία: από το έπος στην τραγωδία» στο *Μορφές της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Ιδρύματος Κωνσταντίνου Κατσάρη, Ιωάννινα 1995, 29-61.
6. «Έρως και ορφικοδιονυσιακή θρησκεία», *Αφιέρωμα στον Παναγή Λεκατσά, Ουτοπία* 20, Μάιος-Ιούνιος 1996, 45-62.
7. «Ο θάνατος του Ορφέα στη Μακεδονία και τη Θράκη», στο Έκτο Διεθνές Συμπόσιο, *Αρχαία Μακεδονία* 1, Θεσσαλονίκη 1999, 439-451.
8. «Ο Επιτάφιος του Περικλή (Θουκυδίδης II, 35-46) στη μετεπαναστατική Ελλάδα: ιδεολογικές συνιστώσες, Δωδώνη: *Φιλολογία*, 28, 1999, 209-228.
9. «Θυσία και μαντική στον οίκο των Λαβδακιδών, στο Κτερίσματα. Φιλολογικά Μελετήματα αφιερωμένα στον Ιωάννη Σ. Καμπίτση (1938-1990), Ηράκλειο 2000, 41-59.
10. «Ο Ποσειδών στο θέατρο του Διονύσου», *Δωδώνη: Φιλολογία*, 29, 2000, 237-364.
11. «Ο Σίσυφος, οι νόμοι και οι θεοί», στο Ε. Πατρικίου (επιμ.), *Οκτώδοκίμια για το αρχαίο δράμα*, εκδ. Δαίδαλος-Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2004, 99-129.

12. «Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι. Ανθολόγιο. Β' τάξη Γυμνασίου, Προτάσεις για τις ενότητες Αγωγή των νέων στην Αθήνα και τη Σπάρτη. Σύγχρονες προσεγγίσεις», στο I.N. Περισυνάκης, Α. Τσαγγαλίδης (επιμ.), Γλώσσα και λογοτεχνία στη δευροβάθμια εκπαίδευση, Ιωάννινα, 16-17 Μαΐου 2003, Ιωάννινα 2004, 485-502.
13. «Η ασπίδα και τα όπλα του Αχιλλέα στην Ηλέκτρα του Ευριπίδη», *Metis*, NS.2, 2004, 71- 102.
14. «Οι Μίθοι του μύθου. Σύγχρονοι οδοί ερμηνείας του αρχαίου ελληνικού μύθου», στο Κ. Μπουραζέλης-Μ. Στεφάνου (επιμ.), Μύθος μετά Λόγου. Διάλογοι για την Ουσία και τη Διαχρονική Αξία του Αρχαίου Ελληνικού Μύθου, Πρακτικά του Συμποσίου Άγιος Κήρυκος, Ικαρία 17-20 Ιουνίου, Αθήνα 2005, 1-16.
15. «Θυσία και όρκοι ειρήνης μεταξύ Σπάρτης και Αθήνας: Αριστοφάνη Λυσιστράτη στ. 175- 252», στο Ν. Birgalias, Κ. Burazelis, Ρ. Cardledge, *The Contribution of Ancient Sparta to Political Thought and Practice*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2007, 225-241 .
16. «Οδυσσεύς θεατής, αθλητής και αφηγητής άθλων», στο Μ. Παϊζη-Αποστολοπούλου, Α. Ρεγκάκος, Χρ. Τσαγγάλης, Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη. Από τα πρακτικά του Ι' Συνεδρίου για την Οδύσεια (15-19 Σεπτεμβρίου 2004), Ιθάκη 2007, 157-178.
17. «Blindness as Punishment», στο Menelaos Christopoulos, Efimia D. Karakantza, Olga Levaniouk, *Light and Darkness in Ancient Greek and Roman Mythology and Religion*, Lanham 2010, 181-190.
18. «Prophecy and Time in the Odyssey», *QUCC*, 2010, 155-172.
19. «Jean-Pierre Vernant. Πνευματικές καταβολές και τομές στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού», στο Jean-Pierre Vernant, ανήρ παιδεία κεκοσμημένος, επιμ. Στέλλα Γεωργουδά, Χρήστος Λούκος, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010, 11-19.
20. Αισώπου Μύθοι. Κείμενο, Εισαγωγή, Σχόλια, Αθήνα (υπό έκδοση).
21. «Οι δεκάξι γυναίκες της Ήλιδας», στο Ν. Birgalias, Κ. Burazelis, Ρ. Cardledge, Α. Gartzou-Tatti, *Πόλεμος, Ειρήνη και Πανελλήνιοι Αγώνες. Αρχαία Ολυμπία-Πύργος*, 26 Ιουνίου-3 Ιουλίου 2005, Αθήνα (υπό δημοσίευση).
22. «Rings and Necklaces: Myths of Value and Power», στο Νόμισμα/Κόσμημα. Χρήσεις- Διαδράσεις- Συμβολισμοί από την αρχαιότητα έως σήμερα, *Kerma 2* (υπό έκδοση).
23. «Χώρος και χρόνος της μνηστηροφονίας» (υπό έκδοση).
24. «Gods, Heroes and the Battle of Marathon» (υπό έκδοση).

5. Πετρόπουλος Ιωάννης,

Chief research interests

1. Homer, Hesiod & archaic poetry in general
2. 'Oral' poetry & performance
3. Ancient Greek and Latin criticism of literature & the visual arts
4. Contemporary literary criticism & cultural history
5. Social anthropology & the classics
6. Stylistics & ancient Greek prose

Publications

i. Scholarly articles & books authored

1. 'The Erotic Magical Papyrus', in Β. Mandilaras (ed.), *Proceedings of the XVIIIth International Congress of Papyrology*, i (Athens, 1988), pp. 215-222.
2. 'The Church Father as Social Informant: St John Chrysostom on Folk-Songs' in E. Livingstone (ed.), *Studia Patristica*, XXII (Leuven, 1989), pp. 159-164.
3. 'Sappho the Sorceress - Another Look at Fr. 1 (LP)', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 97 (1993), pp. 43-56.
4. 'Η Παιδεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου', *Παρνασσός ΛΕ'* (1993), pp. 281-291.
5. [Monograph in 'Greek studies: Interdisciplinary approaches', General editor Gregory Nagy, Harvard University] *Heat and Lust, Hesiod's Midsummer Festival Scene Revisited* (Lanham, Maryland and London, 1994), pp. 123, with 6 Appendixes, 2 illustrations, 1 table and a foreword by Gregory Nagy.
6. 'Transvestite Virgin with a Cause: The Acta Pauli et Theclae and Late Antique Proto-"Feminism"', in Β. Berggreen / Ν. Marinatos (eds), *Greece & Gender, Papers from the Norwegian Institute at Athens*, II (Bergen, 1995), pp. 125-139. 6
7. 'Γυναίκες μαχλόταται και ο θερισμός του Ησιόδου', *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, τ. Β', τεύχος β' (Αθήνα, 1995), pp. 907-912.
8. 'Οι έγνοιες των μαντείων στην ελληνιστική και ρωμαϊκή Αίγυπτο', in Δ.Ι. Κυρτάτα (ed.), *Τα εσόμενα: Η αγωνία της πρόγνωσης τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες* (β' έκδοση, συμπληρωμένη, Αθήνα, 1996), pp. 165-199.
9. 'Συμπτώματα έρωτος στους ερωτικούς μαγικούς παπύρους', in Α. - Φ. Χριστίδη / D.

- Jordan (eds), Γλώσσα και μαγεία: Κείμενα από την αρχαιότητα (ΕκδόσειςΙστός, Αθήνα, 1997), pp. 104-119.
10. 'Η μαγεία στην ελληνική αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 70 (Μάρτιος 1999), pp. 6-7.
 11. 'Η μαγεία στο Βυζάντιο', Αρχαιολογία και Τέχνες 71 (Ιούνιος 1999), pp. 6-8.
 12. 'Η μαγεία στη νεότερη Ελλάδα', Αρχαιολογία και Τέχνες 72 (Σεπτέμβριος 1999), pp. 6-7.
 13. 'Η θεωρία της μαγείας', Αρχαιολογία και Τέχνες 73 (Δεκέμβριος 1999), pp. 6-7.
 14. 'Το πέρασμα του χρόνου στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 74 (Μάρτιος 2000), pp. 6-7.
 15. 'Το πέρασμα του χρόνου στο Βυζάντιο', Αρχαιολογία και Τέχνες 75 (Ιούνιος 2000), pp. 6-7.
 16. 'Ο χρόνος στη νεότερη Ελλάδα', Αρχαιολογία και Τέχνες 76 (Σεπτέμβριος 2000), pp. 6-7.
 17. 'Η έννοια του χρόνου', Αρχαιολογία και Τέχνες 77 (Δεκέμβριος 2000), pp. 6-7.
 18. 'Myth and art in early Greece', Quaderni Ticinesi: Numismatica e Antichità Classiche 30 (2001), pp. 11-24.
 19. 'Το όνειρο στην αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 78 (Μάρτιος 2001), pp. 6-7.
 20. 'Το όνειρο στη νεότερη Ελλάδα', Αρχαιολογία και Τέχνες 80 (Σεπτέμβριος 2001), pp. 6-7.
 21. 'Θεωρίες ονείρων', Αρχαιολογία και Τέχνες 81 (Δεκέμβριος 2001), pp. 6-7.
 22. [Republished version of no. 3 above] 'Sappho the sorceress – Another Look at Fr. 1 (LP)', in Nagy, Gregory (ed.), Greek literature, vol. 3, Greek Literature in the archaic period: The emergence of authorship, Routledge, London & New York, 2002.
 23. 'Η ένδυση στην αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 82 (Μάρτιος 2002), pp. 6-7.
 24. 'Η ένδυση στο Βυζάντιο', Αρχαιολογία και Τέχνες 82 (Ιούνιος 2002), pp. 6-7.
 25. 'Η ένδυση στη νεότερη και σύγχρονη εποχή', Αρχαιολογία και Τέχνες 84 (Σεπτέμβριος 2002), pp. 6-7.
 26. 'Ελληνική και διεθνής μόδα στη σύγχρονη εποχή: μια συνέντευξη του Γιάννη Τσεκλένη στον Ιωάννη Πετρόπουλο', Αρχαιολογία και Τέχνες 84 (Σεπτέμβριος 2002), pp. 6-7.
 27. 'Η θεωρία της ένδυσης', Αρχαιολογία και Τέχνες 85 (Δεκέμβριος 2002), pp. 6-7.
 28. [book] *Eroticism in ancient and medieval Greek poetry*, Duckworth, London, 2003, pp. 206 +xiii + 13 illustrations.
 29. [co-authored] 'Trauma management in ancient Greece: Value of surgical principles through the years', Pikoulis, E.A., M.D., Petropoulos J.C.B et al., *World Journal of Surgery* 28. iv (2004), pp. 425-436.
 30. 'Ιλιάδα Β: ο ποιμήν και το πρόβατο', Φιλολογική 96 (2006), pp. 13-19.
 31. 'Αυτόχειρες στην αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 98 (Μάρτιος 2006), pp. 6-7.
 32. 'Αυθαίρετος θάνατος: από την αυτοκτονία στον κοινωνικό βίο', Αρχαιολογία και Τέχνες 98 (Μάρτιος 2006), pp. 49-54.
 33. 'Αυτόχειρες στο Βυζάντιο', Αρχαιολογία και Τέχνες 98 (Ιούνιος 2006), pp. 6-7.
 34. 'Αυτόχειρες στη νεότερη Ελλάδα', Αρχαιολογία και Τέχνες 98 (Σεπτέμβριος 2006), pp. 6-7.
 35. 'Θεωρίες για την αυτοκτονία', Αρχαιολογία και Τέχνες 98 (Δεκέμβριος 2006), pp. 6-7.
 36. 'Ο αρχαίος αίμος ως "δοκιμασία" νοημοσύνης και ηθικής καλλιέργειας για μικρούς και μεγάλους', in Ελένη Ταρατόρη et al. (eds), *Επτετακός τόμος για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, 1986-2006 του Δ.Π.Θ., Θεσ/νίκη, Αδελφοί Κυριακίδη*, 2006, pp. 236-244.
 37. 'Μαγεία και παραφροσύνη στον Όμηρο', in A.A.. Αβαγιανού (ed.), *Η μαγεία στην αρχαία Ελλάδα*, ΕΙΕ, Αθήνα, 2008, pp. 37-48.
 38. 'Some new thoughts on the old "New Archilochos" Fr. 196 A West2', in (eds) Ντόρα Κατσωνοπούλου, Ιωάννης Πετρόπουλος [J.C.B. Petropoulos] και Στέλλα Κατσαρού, *Ο Αρχίλοχος και η εποχή του/Archilochos and his age*, εκδ. Δίκτυνα, Αθήνα, 2008, pp. 123-131 (see also no. 49 below).
 39. 'Epic style in Homer and Ferdowsi', *Journal of Research Institute (I.C.H.T.O.)*, 22 & 23 (Spring-Summer 2008), pp. 67-74.
 40. [book] *Kleos in a minor key: The Homeric education of a Little Prince*, Center for Hellenic Studies & Harvard University Press, Washington, D.C & Cambridge, MA, 2011, pp. 186 + 1 drawing, with a foreward by Gregory Nagy.
 41. [forthcoming publication] 'A misunderstood wedding song--or two: Carmen Populare 881 (PMG)', in a collective volume, Harvard University, 2011, pp. 12.
 42. [forthcoming publication] 'The Telemachy and the Cyclic Nostoi', in F. Montanari & A. Rengakos (gen.eds), *Trends in classics-Supplementary Volumes*, W. de Gruyter, 2011, pp. 27 [=Proceedings of the 4th Trends in Classics Homeric Conference, Aristotle University of Thessaloniki, 28-30 May 2010].

43. [forthcoming publication] 'Callistratus' rhetoricising ekphrasis of Scopas' Maenad', in D. Katsonopoulou & A.F. Stewart (eds), Scopas of Paros, Proceedings of 8 the 3rd International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros, 11-14 June 2010, εκδ. Δίκτυνα, Αθήνα, 2012, pp. 32.
- ii. Critical articles
44. 'Beaton, Roderick, 'The folk poetry of modern Greece', Journal of the Hellenic Diaspora 10.iii (1983), pp. 90-92.
45. Dover, Kenneth (Sir), 'Marginal Comment: A memoir', London: Duckworth, 1994, pp. viii+271, Αρχαιογνωσία 11 (2001-2), pp. 375-379.
46. Tsagalis, C.C., 'Epic grief. Personal laments in Homer's Iliad', Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2004, pp. vi+231, Ελληνικά 58.i (2008), pp. 140-142.
47. [forthcoming in Ροδόπη, Επετηρίδα του Τ.Ε.Φ., Δ.Π.Θ.] 'Βαμβουνάκη – Raffan, Γεωργία, Ξενιτεία Αχιλλέως', Αθήνα: εκδ. Δόμος, 2005, pp. 117.
48. 'D.V. Grammenos, E.K. Petropoulos (eds), Ancient Greek colonies in the Black Sea 2' 2 vols, BAR International ser. 1675 (2), Oxford: Archaeopress, 2001', Αρχαιολογία και Τέχνες (Ιούνιος 2009), pp. 110-111.
49. 'Κατσωνοπούλου Ντ., Πετρόπουλου, Ιω. και Κατσαρού, Στ. (eds), Ο Αρχίλοχος και η εποχή του / Archilochos and his age', εκδ. Δίκτυνα, 2008, Αρχαιογνωσία (2009), pp. 3.
50. 'In defense of piety: Respect for words and respect for "The Word", στους Archbishop Chrysostomos et al., A Patristic reader, A collection of brief essays..., Institute for Byzantine & Modern Greek Studies, Belmont, MA, 2010, pp. 29-41.
- iiia. Obituary
51. 'Sir Kenneth Dover, F.B.A. (1920-2010)—Ένας φιλέλληνας που έφυγε', Αρχαιολογία και Τέχνες 115 (Ιούνιος 2010), pp. 114-115.
- iii. Volumes and journals edited
52. See nos 10-17, 19-21, 23-27, 31-35 (above).
53. [ed.] Greek magic, ancient, medieval and modern, London & New York: Routledge, 2008, pp. xi+196 (+10 illustrations).
54. [co-ed.] Ντόρα Κατσωνοπούλου, Ιωάννης Πετρόπουλος [J.C.B. Petropoulos] και Στέλλα Κατσαρού, Ο 'Αρχίλοχος και η εποχή του / Archilochos and his age, εκδ. Δίκτυνα, Αθήνα, 2008, pp. 485 (+illustrations & drawings).
- iv. Scholarly translations
55. [joint tr.], The Evergetinos, A complete text, Books I-IV (4 vols), Center for Traditionalist Orthodox Studies: Etna, CA, 2008.
- v. In preparation
56. [book] Rhapsodic Trio: Explorations in the poetry of Homer, Hesiod and Archilochos. [Based on the lectures I delivered in 2008 at 7 universities in the US under the auspices of the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (Senior Visiting Scholar, University Seminars Programme). Typescript to be submitted to publisher in autumn 2012.]
57. [book] Η πινακοθήκη του Ομήρου: Μια ξενάγηση στην παραστατική φαντασία του ποιητή [Based on 10 lectures on Homer I delivered in 2010-11 at the Cultural Association of Thrace (ΠΑΚΕΘΡΑ).]
58. [Seminar paper] 'The hymn to Adonis in Theocritus Idyll 15', European Cultural Centre of Delphi, Summer seminars, 20-7-2011.

6. Ιακώβ Δανιήλ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Η ενότητα του χρόνου στην αρχαία ελληνική τραγωδία. Συμβολή στη διερεύνηση της δραματικής τεχνικής 1982 (επόπτης: Ν. Χ. Χουρμουζιάδης).
2. Πινδάρου Πυθιόνικι (σχολιασμένη έκδοση, Βικελαία Βιβλιοθήκη Ηρακλείου 1994).
3. Η Ποιητική της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας (ΜΙΕΤ, Αθήνα 1998, βραβείο Ακαδημίας Αθηνών). 2
4. Η αρχαιογνωσία του Οδυσσέα Ελύτη και άλλες νεοελληνικές δοκιμές (Θεσσαλονίκη 2000, Ζήτρος)
5. Ζητήματα Λογοτεχνικής Θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη (Στιγμή, Αθήνα 2004).

7. Francesca Mestre

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις:

1. L'assaig a la literatura grega d'època imperial, Barcelona 1991.
2. (+ M. Jusfresa, P. Gómez) Luciano Obras, vol. III, Madrid 2000.
3. (+ P. Gómez) "Retórica, comedia, diálogo. La fusión de géneros en la literatura griega del s. II d.C.", *Myrtia* 16, 2001, 111-122.
4. "Refuting Homer in the Heroikos of Philostratus [Part II. The Vinedresser]", in E.B. Aitken-J.K.B. Maclean (eds.) *Philostratus' Heroikos: Religion and Cultural Identity in the Third Century C.E.*, Leiden/Boston 2004, 127-141.
5. (+ P. Gómez) Luciano Obras, vol. IV, Madrid 2007.
6. "Filóstrato y los progymnasmata", in J.A. Fernández Delgado-F. Pordomingo-A. Stramaglia (eds.), *Escuela y literatura en la Grecia antigua*, Cassino 2007, 523-556.
7. "Plutarco y la biografía en época imperial", *REC* 34, 2007, 11-28.
8. "Uso y abuso de los libros en un mundo libresco: algunos ejemplos griegos de la época imperial", *Faventia* 30, 2008, 265-281.
9. (+ P. Gómez) *Lucian of Samosata, Greek Writer and Roman Citizen*, Barcelona 2010