

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ** της Καθηγήτριας Γ.Ξανθάκη-Καραμάνου

### **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ -ΣΠΟΥΔΕΣ**

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη.

Αριστούχος (1<sup>η</sup> στο έτος της) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1971-1985 : Ερευνήτρια στην Ακαδημία Αθηνών (Κέντρο Εκδόσεως Έργων Ελλήνων Συγγραφέων).

1973-1976 : Μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια Reading και Λονδίνου (University College London) με υποτροφία του Ιδρύματος Σ.Σαριπόλου του Πανεπιστημίου Αθηνών και Hollier του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία και ειδικότερα στην δραματική ποίηση. Αναγόρευση σε διδάκτορα το 1976 με διάκριση. Θέμα της διδακτορικής διατριβής: « Studies in Fourth-Century Tragedy».

Ξένες Γλώσσες : Αγγλική (άριστα), Γαλλική (άριστα), Ιταλική (μέτρια).

Οικογενειακή κατάσταση : Έγγαμη με τον Καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Ανδρέα Ι. Καραμάνο. Δύο παιδιά : Μία κόρη, Λέκτορα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και έναν γιό, πτυχιούχο της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

### **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ**

1985-1994 : Διευθύντρια του Κέντρου Εκδόσεως Έργων Ελλήνων Συγγραφέων της Ακαδημίας Αθηνών. Εκπόνηση και εποπτεία εκδόσεων αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών κειμένων.

1987-1992 : Επίκουρος Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή (Τμήμα Φιλολογίας) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1992-1998 : Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

1998-2008 : Καθηγήτρια στο ως άνω Πανεπιστήμιο.

1999-2002 : Διευθύντρια του Τομέα και του Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας του Παν/μίου Αθηνών.

2008- : Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας μετά από μετάκληση στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πρόεδρος Π.Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

2010- : Εκλεγείσα Πρόεδρος του αυτοδύναμου ως άνω Τμήματος Φιλολογίας.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Διευθύντρια του Κέντρου Εκδόσεως Έργων Ελλήνων Συγγραφέων της Ακαδημίας Αθηνών (1985-1994).
- Διευθύντρια του Τομέα και του Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (1999-2002).
- Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2004-2009).
- Πρόεδρος των Προσωρινών Γεν. Συνελεύσεων των Τμημάτων Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (2004 έως σήμερα) και Φιλολογίας (2005 έως σήμερα) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με έδρα την Καλαμάτα.
- Μέλος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2003-2009).
- Διευθύντρια του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού στον Μυστρά (2007 έως σήμερα).

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1992 : Επίτιμη Ερευνήτρια (Honorary Research Fellow) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Διδασκαλία, μετά από πρόσκληση, σε μεταπτυχιακό σεμινάριο του University College London.
- 1993 : Προσκεκλημένη ερευνήτρια στη Fondation Hardt στη Γενεύη.
- 1996- : Υπεύθυνη έκδοσης του επιστημονικού περιοδικού της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων «ΠΛΑΤΩΝ».
- 1997 – 2000 : Εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Αθηνών στη συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Γενεύης.
- 1998 : Διδασκαλία, μετά από πρόσκληση, στο σεμινάριο Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γενεύης.
- 2000 - : Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων.
- 2002 : Διδασκαλία αρχαίων ελληνικών κειμένων στο πλαίσιο της επιμόρφωσης 1500 φιλολόγων-εκπαιδευτικών, μετά από πρόσκληση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.
- 2004 – 2005: Ειδική Σύμβουλος για θέματα Εκπαίδευσης του Υφυπουργού Εξωτερικών.
- 2005 - : Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Σωματίου «Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά».

- 2005 : Τιμητική διάκριση από την American Foundation of Hellenic Studies επ' ευκαιρία ιδρύσεως Έδρας Ελληνικών Σπουδών στο Georgia State University (Atlanta, Georgia, 30/1/2005).
- 2006-2008 : Εθνική Εκπρόσωπος για τις Κοινωνικές, Οικονομικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο 7<sup>ο</sup> Πρόγραμμα-Πλαίσιο της Ε.Ε.
- 2006 : Επίτιμη Δημότις του Δήμου Καλαμάτας. Τιμητική Εκδήλωση από τον Δήμο Καλαμάτας (με προσφώνηση από τον Ακαδημαϊκό Γρηγόριο Σκαλκέα).
- 2007 : Τιμητική διάκριση (απονομή μεταλλίου) Δήμου Κυπαρισσίας.
- 2007 : Τιμητική Διάκριση από την Παμμαθησιακή Ομοσπονδία Η.Π.Α. και Καναδά για την προσφορά της στην Ομογένεια.
- 2007 - : Διευθύντρια του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.).
- 2010 : Επίτιμη Δημότις του Δήμου Μυστρά ως αναγνώριση της συμβολής της στην ίδρυση και οργάνωση του ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.
- 2010 : Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου για την επέτειο των 2500 ετών από τη μάχη του Μαραθώνα.
- 2010 : Μέλος της εκδοτικής επιτροπής του διεθνούς περιοδικού *Emerita*, μετά από πρόταση του Καθηγητού F. R. Adrados.
- 2010 : Κριτής επιστημονικών εργασιών αναφερομένων στην Κλασσική Φιλολογία, ορισθείσα από το Ανώτατο Συμβούλιο των Πανεπιστημίων της Αιγύπτου.

Υποτροφία Hollier του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Υποτροφία Ιδρύματος Σ. Σαριπόλου του Πανεπιστημίου Αθηνών.

## ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ –ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Α. Μονογραφίες –Έκδόσεις Αρχαίων κειμένων

1. *Studies in Fourth-Century Tragedy*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήναι 1980, σελ. xv + 246 +16 εικ. Μονογραφία για τη μετακλασσική τραγωδία (4<sup>ος</sup> π.Χ. αιώνας), η οποία θεωρείται διεθνώς ως έργο αναφοράς. Έχει δεχθεί σειρά ευμενών βιβλιοκρισιών και πολλές αναφορές στη διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία.
2. *Δημοσθένους Κατά Μειδίου*, Ακαδημία Αθηνών, δεύτερη έκδοση, Αθήναι 1989, σελ. xxxviii + 227. Έκδοση στη σειρά «Βιβλιοθήκη Ελλήνων Συγγραφέων» της Ακαδημίας Αθηνών. Περιέχει εισαγωγή, μετάφραση,

εκτενείς ερμηνευτικές σημειώσεις, παραρτήματα για δικονομικής φύσεως θέματα, βιβλιογραφία και ευρετήρια.

3. *Παράλληλες εξελίξεις στη μετακλασσική (4<sup>ος</sup> π.Χ. αι.) τραγωδία και κωμωδία*, Αθήνα 1991, σελ. 125 +18 εικ. Μονογραφία στην οποία εξετάζονται οι κοινές τάσεις στη μορφή, στο περιεχόμενο και στην παράσταση που χαρακτηρίζουν την τραγωδία και την κωμωδία (Μέση) του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι. Τα παρατιθέμενα κείμενα παρουσιάζονται σε κριτική έκδοση.
4. *Dramatica. Studies in Classical and Post-Classical Dramatic Poetry*, 2<sup>η</sup> έκδοση, Αθήνα 2004, σελ. 423. Ο τόμος περιέχει άρθρα που δημοσιεύθηκαν κυρίως σε διεθνή περιοδικά κατά την περίοδο 1979-2001 και έχουν ως θεματικό άξονα τη δραματική ποίηση των κλασσικών και μετακλασσικών χρόνων. Κίνητρο για τη δημοσίευση υπήρξε το υπαρκτό κενό στη σχετική βιβλιογραφία για τη συστηματική καταγραφή της εξέλιξης της δραματικής ποίησης κατά τη μετακλασσική περίοδο, που αποτελεί τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στην ποίηση του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. και στις μεταγενέστερες λογοτεχνικές δημιουργίες.
5. *Διονυσίου Θρακός Γραμματική Τέχνη*, εισαγωγή – επιστημονική επιμέλεια, Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά, Αθήνα 2003.

#### Υπό επεξεργασία

1. *Aeschylus' Lycourgeia*: Introduction, text and commentary.
2. *Demosthenes Against Meidias, Introduction, text and commentary* στο Supplement of the Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
3. **Ezekiel's Exagoge. A Hellenistic Historical Drama and its Reception from Classical Tragedy.**

#### **B. Άρθρα σε περιοδικά –Ανακοινώσεις σε Συνέδρια**

1. “The Influence of Rhetoric on Fourth-Century Tragedy”, *Classical Quarterly* N.S. 29 (1979) 66-76.
2. “Deviations from Classical treatments in Fourth-Century Tragedy”, *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 26 (1979) 99-103.

3. “The *Hector* of Astydamas: Reconstruction and Motifs”, *Museum Philologum Londiniense*, 4 (1981) 213-223.
4. “Remarks on Moschion’s Account of Progress”, *Classical Quarterly* N.S. 31 (1981) 410-417.
5. “Notes on the Vocabulary of Post-Classical Tragedy”, *Glotta* 60 (1982) 93-96.
6. «Προσέγγιση και αξιολόγηση της μετακλασσικής τραγωδίας», *Πρακτικά Συνεδρίου Επιστημονικού Προσωπικού Ακαδημίας Αθηνών*, Αθήνα 1982, σσ. 167-183.
7. «Παρατηρήσεις στο 1<sup>ο</sup> απόσπασμα (Diehl ) του Τυρταίου», *Λακωνικά Σπουδαί* 6 (1982) 3-13.
8. «Ο Αχιλλεύς Θερσιτοκτόνος του Χαιρήμονος. Ανασύστασις μιας μετακλασσικής τραγωδίας», *Πλάτων* 34/35 (1982-83) 55-67.
9. «Ρητές αναφορές στη Μεσσήνη-Μεσσηνίους στην ποίηση του Τυρταίου», *Πρακτικά Β’ Συνεδρίου Μεσσηνιακών Σπουδών*, Αθήνα 1984, σσ. 92-100.
10. «Η εξωτερική πολιτική της Σπάρτης στην Πελοπόννησο και ο Δημοσθένης», *Λακωνικά Σπουδαί* 8 (1986) 181-188.
11. “Some Unrecorded Words Originating mainly from Greek Drama”, *Glotta* 63 (1985) 164-167.
12. “P.Oxy. 3317: Euripides’ *Antigone*(?)”, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 33 (1986) 107-111.
13. «Μαρτυρίες στο έργο του Δημοσθένη για την ιστορία της Πελοποννήσου στο μέσον του 4<sup>ου</sup> π.Χ. αιώνα», *Πρακτικά Γ’ Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών*, Αθήναι 1987-1988, σσ. 515-529.
14. “Additional remarks on the possible attribution of some papyrus-fragments to post-classical tragedies”, *Proceedings of the XVIIIth International Congress of Papyrology*, Athens 1988, pp. 403-417.
15. “Tragica II: A Retrospection”, *Παρνασσός* ΛΑ’ (1989) 379-402.
16. “Addenda Lexicis from Aeschylus and Sophocles”, *Αθηνά* 80 (1989) 269-277.
17. «Το Αιγαίο στο έργο του ρήτορα και τραγικού Θεοδέκτη: ο *Μαύσωλος*», *Παρνασσός* ΛΒ’ (1990) 12-23.

18. «Οι Φεραίοι του Μοσχίωνος. Ένα μετακλασσικό ιστορικό δράμα», *Υπέριος 1* (Αθήνα 1990) 93-100.
19. «Επιγραφή από την Τεγέα (S.I.G. 1080): Παρατηρήσεις για την παράσταση των μετακλασσικών δραμάτων», *Πρακτικά Β' Συνεδρίου Αρκαδικών Σπουδών*, Αθήνα 1990, σσ. 129-142.
20. «Εκλεκτική πραγμάτευση της τραγωδίας στην *Ποιητική: Μίμησις – Μύθος – Κάθαρσις*», *Πλάτων 42* (1990) 107-116.
21. «Η μετάφραση», *Πλάτων 43* (1991) 90-99.
22. “The Comic Fragment in PSI 1175: Commentary and Literary Motifs”, *Proceedings of the 20<sup>th</sup> International Congress of Papyrology*, Copenhagen 1992, pp. 336-343.
23. “The *Daphnis* or *Lityerses* of Sositheus”, *L' Antiquité Classique* 63 (1994) 237-250.
24. “Hellenistic Drama: Developments in Form and Performance”, *Πλάτων 45* (1993) 117-133.
25. «Ο Αρχέλαος του Ευριπίδη. Μια μακεδονική τραγωδία», *Παρνασσός ΛΕ'* (1993) 510-533.
26. «Η καταξίωση της γυναίκας στην ποίηση. Από την Σαφώ στον Ευριπίδη», *Ημερίδα του Δήμου Αθηναίων (Αι αρχαίοι ημών πρόγονοι)*, Αθήνα 1994, 49-55.
27. «Κριτικές παρατηρήσεις σε αποσπάσματα από τη Μέση Κωμωδία», *Πλάτων 47-48* (1995-1996) 47-58.
28. «Η Βοιωτία στη δραματική ποίηση των μετακλασσικών χρόνων», *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών* τόμ. Β' (1995) 989-1002.
29. «Η Απολλώνεια διάσταση στις *Ευμενίδες* του Αισχύλου», *Πρακτικά Β' Συνεδρίου Ακαδημίας Δελφικών Μελετών*, Αθήνα 1996, σσ. 17-23.
30. “The *Menedemus* of Lycophron: Text and Commentary”, *Αθηνά 81* (1990-1996) 339-365.
31. “Echoes of earlier drama in Sositheus' *Daphnis* and Lycophron's *Menedemus*”, *L' Antiquité Classique* 66 (1997) 121-143.
32. «Η ελευθερία του ατόμου στη διαχρονική της διάσταση», *Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ακαδημίας Δελφικών Μελετών*, Αθήνα 1997, σσ. 27-35.

33. «Αισχύλεια αποσπάσματα και Ευριπίδου *Βάκχαι*: Επιδράσεις και διαφοροποιήσεις», *Πλάτων* 49 (1997) 42-67.
34. “A Survey of the Main Papyrus Texts of Post-Classical Tragedy”, *Archiv für Papyrussforschung* 3 (1997) 1034-1048.
35. “Homer and Euripides: The *Cyclops* and the *Troades*”, *Πλάτων* 50 (1998) 28-37.
36. «Η ποίηση του Αιγαίου: από τον Όμηρο στον Ελύτη». Εις: *Αιγαίο. Λίκνο του Δυτικού Πολιτισμού*, Π.Ο.Ι.Α.Θ., Αθήνα (1999), σσ. 45-54.
37. “The *Exagoge* of Ezekiel and Fifth-Century Tragedy. Similarities of Theme and Concept”, *Drama (Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption)* 10 (2001) 223-239.
38. «Η φιλοσοφία της μουσικής στο έργο του Ε. Μουτσόπουλου». Εις: *Αθλον. Αφιέρωμα στον Ευάγγελο Μουτσόπουλο*, Αθήνα 2001, σσ. 69-73.
39. «Laudatio στον Eric W. Handley», *Επίσημοι Λόγοι Πανεπιστημίου Αθηνών* 32 (2001) 643-650.
40. «Η γλώσσα των Ομηρικών Επών και οι επιβιώσεις της». Α' Ημερίδα για τη Διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας, Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά (11/6/2002). (Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου).
41. «Από την αττική διάλεκτο στην ελληνιστική κοινή». Β' Ημερίδα για τη Διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας, Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά (18/11/2003). (Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου).
42. «Σκέψεις για την προσέγγιση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας σήμερα», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Η κλασική παιδεία σήμερα)*=*Πλάτων* Παράρτημα 2 (2003) 315-325.
43. «Τα αρχαία ελληνικά στα προγράμματα σπουδών των Τμημάτων Φιλολογίας». Εις: (επιμ. Ι.Ν. Περισυνάκης, Α. Τσαγγαλίδης) *Γλώσσα και λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2003), σσ. 387-395.
44. «Στοχασμοί του Ν. Βρεττάκου για τη γλώσσα», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο* (Σπάρτη 18-21/5/2001), Αθήνα (2004), σσ. 123-135.

45. «Δημοκρατικοί θεσμοί και τραγωδία», *Πλάτων* 54 (2004-2005) 9-22 (= *Πρακτικά Θ' Σεμιναρίου του Συμβουλίου της Ευρώπης, Λευκωσία, σσ. 30-41*).
46. «Από τον Καλλίμαχο στους συγγραφείς της Αλώσεως. Ένα οδοιπορικό στη γλώσσα». Γ' Ημερίδα για τη Διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας, *Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά* (2/12/2005). (Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου).
47. «Η πρόσληψη της ελληνικής γλώσσας στην αγγλική», 17<sup>ο</sup> Ετήσιο Συνέδριο H.A.N.C. , Διεθνές Συμπόσιο «Αναβιώνοντας τη Δελφική Ιδέα», Δήμος Δελφών και Ελληνοαμερικανικό Εθνικό Συμβούλιο, Δελφοί 18-20 Αυγούστου 2006 (δημοσιευμένο στο Διαδίκτυο).
48. «Η συμβολή των Σχολικών Συμβούλων φιλολόγων στην διδασκαλία», *Πλάτων*, Παράρτημα 4 (2006-2007) 9-13.
49. «Το απαύγασμα του λυρισμού. Από τη Σαπφώ στον Ελύτη», *Επιστημονικές Επιμορφωτικές Διαλέξεις Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, Αθήνα 2006, σσ. 199-204.
50. “Aeschylus’ *Edonoi*: Remarks on Style and Theme”, *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos* vol. II, 2006, pp. 553-563.
51. «Η κλασσική παιδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό». Στη Δημερίδα: *Η αξία της ελληνικής γλώσσας στον σύγχρονο άνθρωπο*, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, *Καλαμάτα* 2007, σσ. 35-44.
52. «Άγνωστες πτυχές από το έργο του Αντώνη Σαμαράκη». Εις: *Ημερίδα για τον Αντώνη Σαμαράκη*, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, *Καλαμάτα* 2007, σσ. 75-84.
53. “The *Archelaus* of Euripides: Reconstruction and motifs” (υπό δημοσίευση από τον οίκο Oxford University Press (Πρακτικά του Συνεδρίου “Greek Drama IV”, Victoria University, Wellington, New Zealand, 3-6 Ιουλίου 2007)).
54. «Η ελληνική γλώσσα και η κλασσική παιδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η περίπτωση της Κύπρου». Στην Ημερίδα: *Η διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας. Σύγχρονη πραγματικότητα και προοπτικές*

- (Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Λευκωσία 12-11-2007), *Αγγελιαφόρος Ερμής*, τευχ. 2 (2009) 17-24.
55. «Η αρχαιογνωσία στο έργο του Νικηφόρου Βρεττάκου». Εις: *Greek Research in Australia (Proceedings of the Biennial International Conference on Greek Studies)*, Adelaide (2009), pp. 705-718 (σε συνεργασία με τη Νάντια Παναγουλέα).
56. “The Tegea inscription *SIG<sup>3</sup> 1080*: remarks on the performance of postclassical plays”. Εις: (A. Martina & A.-T. Cozzoli, eds) *La Tragedia Greca. Testimonianze Archeologiche e Iconografiche* (Atti del Convegno, Roma 14-16 Ottobre 2004), Herder Editrice e Libreria, Roma (2009), pp. 51-66.
57. “The *Persae* of Aeschylus and the *Troades* of Euripides: A similar approach to the war on the part of the defeated ?” (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Valencia, 22-26 Οκτωβρίου 2007).
58. “*Wise Melanippe* and *Captive Melanippe*: Theme, sources, myth, date” (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά” της XIIIης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Δράματος *Η γυναίκα στο Αρχαίο Δράμα*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 6-15 Ιουλίου 2007) (σε συνεργασία με την Ε. Καφρίτσα).
59. «Η γλωσσική παιδεία στην χώρα μας: αποτιμήσεις και προοπτικές», *Πεμπτουσία* 23 (2007) 60-68.
60. «Η γλώσσα της ελληνιστικής περιόδου», *Πλάτων* 56 (2008-2009) 31-38.
61. «Σκέψεις για τη γλωσσική παιδεία σήμερα», *Πλάτων Παράρτημα* τομ. 5 (2008-2009) 9-16.
62. « Η τεχνολογία στον Όμηρο». Εις: (Επιμ. Σ. Α. Παϊπέτης) *Επιστήμη και Τεχνολογία στα Ομηρικά Έπη*, Πάτρα 2008, σσ. 41-44.
63. “The reception of Greek in contemporary English”, *Sbornik* 10 (2008) (dedicated to Professor Ksenja Gadjanski) pp. 223-228, Novi Sad.
64. «Διαχρονικές αξίες της δημοκρατίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία». Στο διεθνές συνέδριο: *Οι δημοκρατικές αρχές των κλασικών χρόνων στους σύγχρονους πολιτικούς θεσμούς* (Πρακτικά, επιμ. Εμμ. Μπεχράκης – Χρ. Χαραλαμπίακης), Ίδρυμα για την Ελληνική Γλώσσα και τον Πολιτισμό, Αθήνα 2008, σσ. 193-198.

65. «Προβληματισμοί και νέες προσεγγίσεις στα προγράμματα σπουδών των ανθρωπιστικών επιστημών». Εις: *Στρατηγική για την Ελληνική Ανώτατη Εκπαίδευση. Εναλλακτικές προσεγγίσεις* (επιμ. Μ. Γ. Παπάζογλου), Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2009, σσ. 271-280.
66. «Η γλώσσα της ελληνιστικής περιόδου». Εις: (επιμ. Ε. Θ. Σουλογιάννης και Μ. Ν. Σπυροπούλου) *Ελληνιστική Αλεξανδρινή περίοδος στην ιστορία της Αιγύπτου*, Σύλλογος Φίλων Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας, Αθήνα 2009, σσ. 45-61.
67. “The “Dionysiac” plays of Aeschylus and Euripides’ *Bacchae*: Reaffirming traditional religion and cult in late fifth-century B.C. Athens”. Εις: *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens* (Διεθνές Συνέδριο, Θεσσαλονίκη 6-8 Δεκεμβρίου 2009, υπό έκδοση από τον οίκο de Gruyter).
68. «Ο Κωνσταντίνος Τσάτσος για τη γλώσσα και την ανθρωπιστική παιδεία». Στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Κωνσταντίνος Τσάτσος: ο συγγραφέας, ο φιλόσοφος ο πολιτικός*, Αθήνα 6-8/11/2009. Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου.
69. «Δραματική ποίηση και πόλη (5<sup>ος</sup>-3<sup>ος</sup> π.Χ. αιώνας): ένα οδοιπορικό». Εις Διήμερο Συνέδριο: *Αρχαίο ελληνικό θέατρο και αθηναϊκή πόλη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών 9-10 Μαΐου 2009, σσ. 22.
70. «Laudatio στον Καθηγητή Christopher Carey» κατά την αναγόρευσή του ως Επίτιμου Διδάκτορος του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (24/1/2008). *Επίσημοι Λόγοι Πανεπιστημίου Αθηνών* (υπό εκτύπωση).
71. «Η συμβολή των Αλεξανδρινών στη φιλολογική επιστήμη». Διεθνής ημερίδα 12-12-2009, Σύλλογος Φίλων Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας (υπό δημοσίευση).
72. «Η πορεία της ελληνικής γλώσσας από τη σύσταση του Ελληνικού Κράτους έως την Μεταπολίτευση», Ε’ Ημερίδα για τη Διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας, Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά (25/4/2010). (Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου).
73. «Η μορφή του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου με βάση τις πηγές και τις παραδόσεις», *Πλάτων 57* (2010-2011) (υπό δημοσίευση).

74. «Κείμενο και σύγχρονη παράσταση τραγωδίας», *Πλάτων Παράρτημα* τόμ. 6 (2010-2011) (υπό δημοσίευση).
75. «Γυναικείες μορφές από τον Όμηρο στον Ευριπίδη», *Πλάτων Παράρτημα* τόμ. 6 (2010-2011) (υπό δημοσίευση).
76. “The Marathon battle as a τόπος of the Athenian political prestige in classical times”. Εις: *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου ‘The Importance of the Marathon Battle to Civilization: Historic, Archaeological and literary Evidence’*, School of Humanities and Cultural Studies, University of Peloponnese (7-10/10/2010), *Supplement of the Bulletin of Institute of Classical Studies London* (υπό δημοσίευση).

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

**A.** Ως Διευθύντρια στο Κέντρο Εκδόσεως Έργων Ελλήνων Συγγραφέων της Ακαδημίας Αθηνών (1985-1994) είχε την επιστημονική επιμέλεια 3 σειρών εκδόσεων αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών κειμένων:

1. Ερμηνευτικών εκδόσεων, με εισαγωγή, κείμενο, διεξοδικό ερμηνευτικό σχολιασμό και πίνακες. Στη σειρά αυτή εξεδόθησαν κείμενα των: **Δημοσθένη (Κατά Μειδίον, Ολονθιακοί Α', Β', Γ')**, **Αρριανού (Αλεξάνδρου Ανάβασις)** και **Ευριπίδη (Ηλέκτρα)**.
2. Κριτικές και ερμηνευτικές εκδόσεις αρχαίων κειμένων, όπου εξεδόθησαν τα έργα **Πορφυρίου Πλωτίνου βίος** και οι **Εννεάδες του Πλωτίνου**.
3. Κριτικές εκδόσεις βυζαντινών κειμένων: **Εφραίμ του Αινίου Χρονογραφία** και **Κωνσταντίνου Μανασσή Χρονογραφία**.

**B.** Από το 1997 έχει την επιστημονική ευθύνη της εκδόσεως του διεθνούς εμβελείας περιοδικού της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων *ΠΛΑΤΩΝ* και του Παραρτήματός του.

**Γ.** Ως επιστημονική υπεύθυνη της σειράς «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία» των εκδόσεων Παπαζήση έχει την επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια και των 3 κατηγοριών εκδόσεων της σειράς αυτής:

1. Στις «Μεταφράσεις ξένων έργων»:

- *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* των S. Saïd, M. Trédé και A. Le Boulluec τόμ. 1 (2001) και 2 (2004).
- *Η Δημοκρατία στην Κλασική Αθήνα* του C. Carey (2010).

2. Στην κατηγορία «Αρχαία ελληνικά κείμενα» επέπτευσε τις εξής εκδόσεις: **Θουκυδίδου Αρχαιολογία (I. 2–19), Δημοσθένους Περί των συμμοριών, Αριστοτέλους Παραθέματα από την Ρητορική, Αριστοτέλους Ρητορική (Α' και Β' Βιβλία), Πλάτωνος Απολογία Σωκράτους.**

3. Στην κατηγορία «Μελέτες αρχαίας ελληνικής γραμματείας» επέπτευσε τα έργα **Ιπποκράτους Διαιτητική, Πλωτίνος. Προς μια οντολογία του τρόπου, Ελληνική Μυθολογία-Λακωνία, Το ύφος του αρχαίου ελληνικού πεζού λόγου.**

Δ. Επιμελήθηκε τον τιμητικό τόμο – αφιέρωμα στον Ακαδημαϊκό Ευάγγελο Μουτσόπουλο με τίτλο *Άθλον* (έκδοση Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2001).

Ε. Επιμελήθηκε τις εκδόσεις του πολιτιστικού σωματείου «Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά» (**Πίνδαρος και Διονυσίου του Θρακός Γραμματική Τέχνη**). Έχει επίσης την επιστημονική επιμέλεια του περιοδικού *Αγγελιαφόρος Ερμής* καθώς και των Πρακτικών των Συνεδρίων της «Ελληνικής Γλωσσικής Κληρονομιάς».

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Η αναγνώριση την οποία έχει επιφυλάξει στα έργα της η διεθνής επιστημονική κοινότητα τεκμηριώνεται από τα εξής:

- 1) Τις θετικότερες βιβλιοκρισίες για τα βιβλία της, οι οποίες έχουν δημοσιευθεί από τους πλέον έγκριτους ειδικούς σε διεθνή φιλολογικά περιοδικά. Για παράδειγμα αναφέρονται οι κριτικές των Billerbeck (*Museum Helveticum*), A. F. Garvie (*Classical Review*), H. Van Looy (*Antiquité Classique*), P. Ghiron-Bistagne (*Revue des Etudes Grecs*), R. Daw (*Classical Philology*), H. Kuch (*Gnomon*), G. Giangrande (*Museum Philologum Londiniense*), F. R. Adrados (*Emerita*) κ.ά.
- 2) Τις πολλές μνείες (περίπου 500) των έργων της σε εργασίες διαπρεπών ειδικών.
- 3) Την ανακήρυξή της ως Honorary Research Fellow του University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
- 4) Την επιλογή της να εισηγηθεί και να προεδρεύσει σε διεθνή συνέδρια.
- 5) Τη συμμετοχή της ως μέλους εξεταστικών επιτροπών σε διδακτορικές διατριβές Πανεπιστημίων του εξωτερικού.

- 6) Τη συμμετοχή της ως μέλους της εκδοτικής επιτροπής του περιοδικού *Emerita*.
- 7) Τη συμμετοχή της ως κριτού εργασιών Κλασσικής Φιλολογίας στο Ανώτατο Συμβούλιο Αιγυπτιακών Πανεπιστημίων.
- 8) Τη διδασκαλία της, μετά από πρόσκληση, σε μεταπτυχιακά σεμινάρια πανεπιστημίων του εξωτερικού (University College και Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Πανεπιστήμιο της Γενεύης).

#### ΟΜΙΛΙΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ενδεικτικά)

«Οι Λάκωνες κατά την έναρξη της Εθνεγερσίας» (Πολεμικό Μουσείο, 28/3/1999).

«Η παρουσία του Διονύσου στη Θράκη: η *Λυκούργεια* του Αισχύλου» (Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος, Φίλιπποι, 20-22/9/2002).

«Λαογραφικά της Μάνης» (Α' Μανιάτικο Συνέδριο, Παλλακωνική Ομοσπονδία Ελλάδος-Εξωτερικού, 2001).

«Ιωάννης Συκουτρής» (Απονομή Βραβείων Διεθνούς Διαγωνισμού Αρχαίων Ελληνικών του ΟΔΕΓ, Παλιά Βουλή, 4/4/2003).

«Γλώσσα: πραγματικότητα και προοπτικές» (Ινστιτούτο Δημοκρατίας, 12/3/2002).

«Λογοτεχνικές τάσεις: ο ρολος και η διάδοση της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας στην Ευρώπη» (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μάρτιος 2002).

«Η πολιτισμική οικουμενικότητα της ελληνικής γλώσσας» (Ημερίδα Παιδεία και Πολιτισμός, 69<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, 14/9/2004).

«Η Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων στην Επίδαυρο» (Νέα Επίδαυρος, 19/12/2004).

Ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο Απόδημου Ελληνισμού σε συνεργασία με τη Νομαρχία Λακωνίας, Σπάρτη, Μάιος 2004.

«Πανηγυρικός εορτασμού 23<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821» (Καλαμάτα, 23/3/2005).

«Ομιλία κατά την απονομή των βραβείων του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Γνώση και κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» (Αθήνα, Βυζαντινό Μουσείο, 2005).

«Laudatio στον Πάτρικ Λη Φέρμορ» (κατά την αναγόρευσή του σε Επίτιμο Διδάκτορα, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 18/11/2005).

«Ναυμαχία του Ναυαρίνου. Νίκη της Ελλάδος-Νίκη των Λαών» (Πανηγυρική Ομιλία, Πύλος, 20/10/2005).

«The reception of Greek in contemporary English and French» (Exprolangues, Παρίσι Ιανουάριος 2006).

«Σύζευξη Ελληνισμού και Χριστιανισμού στον Οικουμενικό Λόγο των Τριών Ιεραρχών» (Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, 30/11/2006).

«Laudatio στον Γρηγόριο Σκαλκέα» (κατά την αναγόρευσή του ως Επίτιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Σπάρτη, 28/4/2006).

«Ομιλία κατά την απονομή των βραβείων του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Γνώση και κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» (Αθήνα, 2006).

«Laudatio στον Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. Ευστάθιο» (κατά την τελετή αναγόρευσής του σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Σπάρτη 15/12/2006). Εις ειδικό τεύχος, Σπάρτη 2010, σσ.40-48.

«Η συμβολή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη της Λακωνίας, Παλλακωνική Ένωση (23/9/2006).

«Ομιλία κατά την απονομή των βραβείων του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Γνώση και κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» (Αθήνα, 2007).

«Παιδεία Ομογενών και πολιτισμική επιβίωση» (κατά την τιμητική εκδήλωση εκ μέρους της Παμμαεσηνιακής Ομοσπονδίας Η.Π.Α.-Καναδά, Ν. Υόρκη 20/10/2007).

«Ιστορικές μάχες της Μάνης κατά του Ιμπραήμ» (Πανελλήνια Ένωση Γυναικών Μάνης, 9/6/2008).

«Η συμβολή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην ανάπτυξη του νομού Μεσσηνίας» (Διημερίδα του Οικουμενικού Ελληνισμού, Αρσινόη Μεσσηνίας, 5/8/2008).

«Προς μια πνευματική Χάρτα του Αιγαίου» (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Αθήνα 22/9/2008).

«Ομιλία κατά την απονομή των βραβείων του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Γνώση και κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» (Αθήνα, 2008).

Ομιλία κατά την τελετή εγκαινίων των νέων διδακτηρίων της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ενώπιον της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια (Δεκέμβριος 2008).

«Παρουσίαση αποτελεσμάτων των έργων του ΕΠΕΑΕΚ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» (Τρίπολη, 27/5/2009).

«Το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» (Σύνδεσμος των εν Αττική Λακεδαιμονίων και ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π., Παλαιολόγεια, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σπάρτης, 28/5/2009).

«Η Ελληνοκεντρική παιδεία των Ομογενών» (33<sup>ο</sup> Συνέδριο Παμμαθησιακής Ομοσπονδίας Η.Π.Α. και Καναδά, Καλαμάτα 2/8/2009).

«The teaching of ancient Greek language and literature in Greek Education» (Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί 10/8/2009).

«Ομιλία κατά την απονομή των βραβείων του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Γνώση και κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» (Αθήνα, 2009).

Ομιλία στην επιστημονική ημερίδα «Η αρχαία ελληνική γραμματεία στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση: συγγραφείς και κείμενα», Οργάνωση Σχολικών Συμβούλων ΠΕ02, Εστία Ν. Σμύρνης (12/3/2010).

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

«Το Θέατρο του Διονύσου», Σάββα Γώγου, Εκδ. Μίλητος (Αθήνα, 19/12/2005).

«Ελληνική μυθολογία – Λακωνία», Γ. Μυλωνάκου – Ι. Σαϊτάκης, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας (Σπάρτη 10/2/2007).

**«Η αρχαία ελληνική μουσική στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής ποίησης», Egert Roehlmann και Ι. Σπηλιοπούλου (Αθήνα 11/12/2007).**

**«Για μια νέα ιδεολογία», Βύρωνα Γ. Πολύδωρα, Εκδόσεις Καστανιώτη (Αθήνα 2/4/2008).**

**«Τα ταραγμένα χρόνια, 1940-1950. Άγραφα. Εφηβικές μαρτυρίες και αναμνήσεις», Αγγελου Ζαχαρόπουλου, Εκδ. Μίνωας (Κηφισιά 30/10/2008).**

**«Δομή και λειτουργία των κλασικών γλωσσών», Ι. Σ. Μαρκαντώνη και Β. Α. Κωνσταντινόπουλου, Φ. Σ. Παρνασσός (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κορίνθου, 4/12/2008).**

#### **ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Ως μέλος της Διοικούσας Επιτροπής και Πρόεδρος των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου οργάνωσε και συνεχίζει να προωθεί το πρόγραμμα σπουδών, τα εργαστήρια, τη βιβλιοθήκη, το Θερινό Σχολείο για νέους Ομογενείς, το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού στον Μυστρά, την ανακαίνιση του Φιλοσοφικού Κέντρου «Ευάγγελος Μουτσόπουλος» στη Μεσσήνη και τις άλλες δραστηριότητες της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών.
- Ως μέλος του Δ.Σ. (από το 1991) και Πρόεδρος (από το 2000) της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων, η οποία αριθμεί 4000 μέλη, είναι υπεύθυνη έκδοσης του διεθνούς εμβέλειας περιοδικού *Πλάτων* και του *Παραρτήματός* του. Οργάνωσε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια και ημερίδες και παρουσίασε εισηγήσεις για θέματα παιδείας, γλώσσας και πολιτισμού.
- Ως μέλος και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του πολιτιστικού σωματείου «Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά» οργάνωσε και συμμετείχε με εισηγήσεις σε όλες τις εκδηλώσεις για την εξέλιξη και προβολή της ελληνικής γλώσσας. Επιμελείται την έκδοση του περιοδικού *Αγγελιαφόρος Ερμής* καθώς και των πρακτικών των συνεδρίων.
- Έχει επιβλέψει 10 διδακτορικές διατριβές και έχει συμμετάσχει σε 25 τριμελείς και επταμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών.

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ**

- Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων (Πρόεδρος)
- Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά (Αντιπρόεδρος)

- Hellenic Society, London
- Société Internationale des Papyrologues, Bruxelles
- Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, κ.ά.